

L'elegància del Sofia Ballet porta *El Trencaous* de Txaikovski al Centre Cultural Terrassa

L'equipament terrassenc acull, dissabte 20 d'octubre, la primera obra de la trilogia de P.I. Txaikovski que es representarà al Centre Cultural. La companyia búlgara, Sofia Ballet, interpreta a la perfecció aquesta obra clàssica de la dansa.

El Trencaous és el segon espectacle de la Temporada de dansa Tardor 2012, després de l'actuació, el passat 23 de setembre, de la companyia **Barcelona Ballet** d'Àngel Corella. Completaran la temporada estable de dansa, el **Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia** amb el ballet més popular de la història *El llac dels cignes* (25 de novembre) i la **Compañia Nacional de Danza** que, sota la direcció de José Carlos Martínez (15 de desembre), tancarà la temporada.

Sofia Ballet, la companyia

El Sofia Ballet és la primera companyia privada de ballet clàssic de Bulgària. Creada amb una profunda projecció internacional, la companyia es va nodrir d'altres companyies europees i búlgares. La història del ballet búlgar se sintetitza en la seva recerca entre l'art de l'escola russa de ballet i de la dansa lliure alemanya.

Els solistes de la companyia provenen del *National Opera and Ballet Sofia*, el *Rousse State Opera and Ballet*, el *National Opera and Ballet Bucharest* o el *Norwegian National Opera and Ballet*. Els ballarins professionals provenen de l'Escola Nacional d'Arts Dansàries de Sofia, de l'Escola de Ballet Acadèmic de Moscou, de l'Escola Acadèmica Estatal de Coreografia AYVaganova (Sant Petersburg) i del Liceu de Coreografies Floria Capsali, entre d'altres.

El Sofia Ballet interpreta els títols preferits del públic, una elegant barreja de coreografies de mestres com Marius Petipa, Lev Ivanov, Alexander Gorsky o Vainonen Vasiliij, defensades pels seus primers ballarins i solistes, acompanyats d'un cos de ball de refinat art, que aconsegueix amb el seu alt nivell interpretatiu el delit d'audiències de totes les edats i cultures.

***El Trencaous* de P.I. Txaikovski**

L'obra, estructurada en dos actes i cinc escenes, va ser estrenada el 17 de desembre de 1892, al llegendari Teatre Marinski de Sant Petersburg sota la coreografia original de Lev Ivanov, el llibre de Marius Petipa i la música de Piotr I. Txaikovski.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

La primera història que es coneix d'*El Trencanous* està basada en el llibre de contes d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann titulat *El Trencanous i el rei dels ratolins* (1816). No obstant això, l'argument que donaria vida, anys més tard, al ballet de Txaikovski deriva d'una adaptació que Alexandre Dumas (pare) va fer del text de Hoffmann.

L'argument de la història es basa en el personatge de Clara, una nena que esperava rebre titelles com a regal de Nadal, però acaba per trobar-se amb un soldat que cobra vida en aquesta nit màgica.

LES DADES

Dansa: Sofia Ballet

Programa: El Trencanous

Coreografia: M. Petipa

Música: P. I. Txaikovski

Data: 20 d'octubre de 2012

Hora: 21 h

Preu: 28 €

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340.

Més informació i venda localitats: www.fundacioct.cat

Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa

T 93 780.64.31

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS