

Un dels ballets més populars del món, Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia, porta el *Llac dels Cignes* a Terrassa

El segon ballet de la trilogia de Txaikovski, *El Llac dels Cignes*, arriba al Centre Cultural Terrassa, el diumenge 25 de novembre a les 18h. Una romàntica història d'amor representada per la companyia de ballet clàssic més reconeguda de la història.

Durant la 30a Temporada de Dansa del Centre Cultural (primavera de 2013) es representarà l'última obra de la trilogia de Txaikovski, *La Bella Dornet*.

És el tercer espectacle de la Temporada de Dansa Tardor 2012 que continua mantenint la seva línia de programació en la qual hi destaquen companyies de gran renom internacional. En aquesta ocasió, el Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia interpreta *El Llac dels Cignes*, una de les obres més clàssiques de la dansa.

Tancarà la 29a Temporada de Dansa del Centre Cultural, la Compañía Nacional de Danza que, sota la direcció de José Carlos Martínez, oferirà l'estrena de la coreografia "Tres preludis", el dissabte 15 de desembre a les 21h.

Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia

Fundat l'any 1920, és un dels tres únics teatres d'àmbit mundial amb el títol del Bolxoi. La companyia fou guardonada l'any 1996 amb el prestigiós premi *Benois de la Danse* com una de les companyies de ballet més importants del món.

Dotada d'uns excepcionals mitjans de treball, la seva seu és un teatre espectacular reformat recentment amb més de 1.200 persones entre artistes de ballet, òpera, orquestra, personal d'administració i tècnics.

La companyia té un extens repertori que inclou els títols de ballet més importants de tots els temps. En els darrers anys ha visitat més de 30 països arreu del món on ha rebut excel·lents crítiques.

El Bolxoi s'ha vist associat, des dels seus orígens, amb el ballet. *El Llac dels Cignes*, amb música de P.I. Txaikovski, es va estrenar el 4 de març de 1877 al Teatre Bolxoi de Moscou. Altres joies del seu repertori són: *La Bella Dornet* i *El trencanous* (també amb música de P.I. Txaikovski), *Giselle*, *Romeo i Julieta*, *Spartacus* i *La rosella roja* (1927). Durant l'època soviètica, les gires internacionals del ballet de Bolxoi van representar una important font de prestigi cultural, així com un mitjà de recaptació de divises, i, sobretot, va donar com a resultat el reconeixement de la companyia a Occident. En l'actualitat, les companyies d'òpera i de ballet del Teatre continuen la seva política de gires internacionals.

El Llac dels Cignes

És el primer dels tres ballets que va escriure el compositor rus Piotr Ilitx Txaikovski, a petició de l'Òpera de Moscou. És també el ballet més conegut i popular de la història no només per la seva concepció, sinó també per la seva admirable coreografia i per la meravellosa música. Es va estrenar al Teatre Bolxoi de Moscou el 1877 i una segona vegada, l'any 1895, amb una nova concepció de Marius Petipa i Lev Ivanov, gràcies a la qual va assolir un gran èxit al Teatre Marinski de Sant Petersburg.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

**CENTRE
CULTURAL
TERRASSA**

Les dades

Dansa: *El llac dels cignes*
Ballet en 3 actes
Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia

Música: P.I.Txaikovski
Llibret: Vladimir Begichev, Vasiliy Geltser
Coreografia: Marius Petipa, Lev Ivanov, Aleksandr Gorskiy

Durada: 2 hores i 45 minuts (amb dos descansos)
Data: diumenge 25 de novembre de 2012
Hora: 18 h
Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340
Preu: 40 €
Més informació i venda de localitats: www.fundacioct.cat
Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS