

L'humor d'Eugenio reviurà amb Reugenio al Centre Cultural Terrassa

L'espectacle *Con todos mis respetos* recupera, divendres 15 de febrer, tota l'essència d'Eugenio sobre els escenaris gràcies a la perfecta interpretació de Reugenio.

Després de l'espectacle *Enchanté* del passat 26 de gener, la temporada Teatre-Monòleg del Centre Cultural Terrassa continua amb l'espectacle d'humor *Reugenio* aquest divendres **15 de febrer**. El diumenge **24 de març** arriba a Terrassa, per primera vegada a la història, un tast de la Passió d'Olesa amb el *Teatre de la Passió d'Olesa*, i el **4 de maig**, la comèdia *Confessions de dones de 30*. Tancarà la temporada el teatre de Festa Major, el dia **1 de juliol**, amb l'obra, recentment estrenada, *Sí, primer ministre*.

Con todos mis respetos

Fa més d'11 anys que el genial humorista Eugenio ens va deixar. No obstant, des de l'any 2009, l'espectacle *Con todos mis respetos* recull el seu testimoni fent que el seu humor perduri, no només per aquells que el van poder veure en viu, sinó també per a les generacions que no van poder gaudir-ne. Per això, Reugenio, nom artístic de l'actor que l'imita, calca la seva veu i els seus gestos, utilitza la mateixa estètica i explica acudits idèntics.

A Reugenio li interessa, sobretot, recuperar l'essència d'Eugenio, és a dir, aquesta forma simple i directe que tenia de pujar a l'escenari i explicar acudits.

Eugenio, el mític humorista

Eugeni Jofra Bafalluy (1941-2001), més conegut com a *Eugenio*, va néixer a Barcelona i era joier de professió. Tanmateix, es va convertir en un popular humorista que es va fer famós arreu del país per les seves aparicions a la televisió durant les dècades de 1980 i 1990.

Va començar la seva trajectòria artística l'any 1968, formant el duet musical *Els Dos* juntament amb la seva dona, Conchita Alcalde, on ella cantava i ell l'acompanyava amb la guitarra.

En aquesta època, Eugenio explicava acudits entre amics, fins que un empresari, anomenat Amadeu, li va proposar explicar-los als escenaris en un *show* diari.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Entre 1975 i 1976 munten el seu propi local que es converteix en un lloc mític de la nit barcelonina, el *Sausalito*. No és fins l'any 1978 quan esclata el *boom* de l'Eugenio i l'any 1979 grava el seu primer LP i *cassette*. A partir d'aquest moment, Eugenio es converteix en un referent de l'humor a nivell nacional i ho continua sent fins a la data.

Saben Aquel que diu, S.L.

L'11 de juny de 2009, Gerard Jofra, fill de l'humorista Eugenio que va treballar molts anys amb ell, crea *Saben Aquel que diu... Producciones* com a homenatge al seu pare des del més profund i emocionat respecte cap a la seva inigualable figura.

Fruit de la casualitat, Gerard coneix a Reugenio i a partir d'aquesta trobada troba la millor forma de mantenir viu el seu humor i la figura de l'humorista que va marcar a més d'una generació amb el seu humor atemporal.

Les dades

Espectacle: Reugenio *Con todos mis respetos*
Autor: Eugeni Jofra
Direcció: Gerard Jofra
Producció: Saben aquel que diu, S.L.
Data: Divendres 15 de febrer de 2013
Hora: 21 h
Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Egara, 340
Preu: 15 €
Més informació i venda localitats: www.fundacioct.cat
Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS