

El prestigiós pianista Daniel Ligorio i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 interpretaran obres de Mozart i Brahms al Centre Cultural Terrassa

L'equipament terrassenc acull, dijous 21 de març, un repertori de reconeguts compositors clàssics interpretat conjuntament per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 i el reconegut pianista, Daniel Ligorio.

Un total de cinc concerts de destacades formacions musicals i solistes conformen la Temporada de Música 2013 del Centre Cultural Terrassa. En aquesta ocasió, la música de Mozart i Brahms serà interpretada per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) juntament amb el prestigiós pianista, Daniel Ligorio.

El dia 19 d'abril arriba el concert *Llegendes del Cinema* a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. Tancarà la temporada, el concert que oferiran, el divendres 17 de maig, la *Coral Nova Ègara* i l'*Euroquartet Ensemble* amb música de Beethoven, Shumann i Romani.

Daniel Ligorio, pianista

Considerat per la crítica i el públic com un dels joves pianistes de més projecció del panorama nacional, Daniel Ligorio (Martorell, 1975) va finalitzar, amb 19 anys, els estudis del Grau Superior de Piano i Música de Càmera en el Conservatori Superior de Música de Barcelona sota la direcció del catedràtic, Miquel Farré. L'any 1998 va obtenir el *Advanced Postgraduate of Performance* en el Royal College of Music de Londres i la *Hopking Gold Medal* amb el catedràtic Yonty Solomon.

Ha realitzat concerts des dels 12 anys per arreu d'Europa participant en els festivals internacionals de Granada, Peralada, Cadaqués, Torrella de Montgrí, San Sebastian i Santander, a més d'efectuar gires i concerts amb l'Orquestra Txeca Archi-Bohemi, amb el Quartet de Praga, el Quartet Pezze, el Quartet de la Gewendhause de Leipzig i amb l'Orquestra de l'Empordà.

Alguns dels seus concerts han estat enregistrats per RTVE, TVC i la Rai. L'any 1999 va registrar el seu primer CD amb obres de Liszt i Bartok. També ha col·laborat gravant paisatges pianístics i desenvolupant la funció d'assessor musical en la pel·lícula *The food of love* del director Ventura Pons.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31 - comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

En els darrers anys ha intervingut en projectes d'una envergadura important com l'enregistrament del concert per a piano i orquestra del mestre Joaquín Rodrigo; l'estrena internacional en motiu del 50è aniversari de Joventuts Musicals d'Espanya amb el concert per a dos pianos i l'orquestra "Juventus" d'Antón García Abril; l'enregistrament de la integral per a piano de Manuel de Falla i la integral dels tríos de Joaquín Turina.

Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48)

Dirigida pel violinista sabadellenc, Quim Térmens, l'OCT48 es va crear l'any 1987, tot i que la seva forma i filosofia actuals daten de l'any 2000. Formada per instrumentistes de diferents indrets relacionats amb l'activitat musical de la ciutat, ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i espanyola, a més de col·laborar en importants produccions simfònico-corals i de participar en diversos enregistraments discogràfics.

En la seva recerca de literatura per a orquestres de cordes, l'OCT48 ha realitzat primeres audicions de nombroses obres arreu de Catalunya i d'Europa, així com estrenes d'obres de F. Cruixent, J. Ll. Guzman, impulsant d'aquesta manera la seva voluntat de difusió, recerca i globalització musical.

L'OCT48 ha explorat nous camins musicals i escènics amb la creació d'espectacles multidisciplinaris de producció pròpia com *Carmen*, *de Shchedrin* i *Gudbranstal*, *les històries de Peer Gynt*, i amb col·laboracions amb cantants com Pep Sala o Sisa i amb formacions jazzístiques.

Programa

La primera part se centra en la figura de W.A. Mozart. El seu *Divertiment per a cordes en ReM KV136* obre el concert amb una música que combina una gran bellesa dins l'aparent senzillesa de la seva música. Escrit a Viena a la tardor del 1782, el *Concert per a piano núm. 12* té una instrumentació reduïda i permet fer una interpretació només amb piano i cordes.

La segona part es compon de dues obres de corda sola: la *Serenata op 25* del nord-americà A. Foote, obra d'estil neo-barroc ple de gran lirisme en les seves melodies, i extractes de les *Danses Hongareses* de J. Brahms en la transcripció per a orquestra de cordes on arriba a punts sonors impressionants.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31 - comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

**CENTRE
CULTURAL
TERRASSA**

Les dades:

Concert: OCT48 i Daniel Ligorio, piano

Programa: Part I: W.A. Mozart (1756-1791): Divertiment per a cordes en ReM KV136
Concert per a piano núm. 12 K414

Part II: A. Foote (1853-1937): Serenata per a cordes op 25
J. Brahms (1833-1897): Danses Hongareses

Data: dijous 21 de març de 2013

Hora: 21 h

Preu: 15 €

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Més informació i venda localitats: www.unnimentrades.cat

Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa

T 93 780.64.31 - comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS