

## Per primera vegada a la història, la *Passió d'Olesa* canvia d'escenari per ser representada al Centre Cultural

El Centre Cultural Terrassa acull, en primícia, diumenge 24 de març, un tast de la popular *Passió d'Olesa*, la primera de les passions guardonada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, l'any 2002.

El diumenge 24 de març, coincidint amb l'inici de la Setmana Santa, tindrà lloc el tercer espectacle de teatre d'aquesta temporada. En aquesta ocasió, es representarà, per primera vegada a la història fora d'Olesa, un tast de la *Passió d'Olesa*, la passió més coneguda d'arreu del país. Paral·lelament, s'han exposat, a la sala 6 del Centre Cultural, un recull de **cartells** de reconeguts artistes catalans (Fornas, Muixart, Subirachs, Guinovart, Tàpies i Artigas, entre d'altres) que han il·lustrat *La Passió d'Olesa*, en els darrers 25 anys.

El dia 4 de maig arribarà a l'equipament terrassenc la comèdia teatral *Confessions de dones de 30*, i tancarà la programació de teatre, coincidint amb la Festa Major de Terrassa, la comèdia més divertida del moment, *Sí, Primer Ministre*, amb el popular actor, Joan Pere.

### La Passió d'Olesa

El municipi d'Olesa de Montserrat acull una bella tradició que ha anat passant de pares a fills i que està documentada des de l'any 1538, *La Passió d'Olesa*.

Més enllà de les cerimònies estrictament religioses, la vida, la mort i la resurrecció de Crist han estat, des de temps immemorials, el motiu d'inspiració més important per a artistes i representacions culturals de tota mena.

Fa gairebé 500 anys, els olesans van tenir la iniciativa de representar la vida, la mort i la resurrecció de Crist pels carrers del poble. Aquelles primeres representacions, de les quals només es disposa de referències en documents escrits, es van efectuar com una cerimònia religiosa per commemorar la mort de Jesús per Setmana Santa. No obstant, amb el pas del temps, la iniciativa va esdevenir una tradició, i la tradició en un dels espectacles més importants de Catalunya, que ha acabat convertint-se en patrimoni del nostre país.

És evident que en un espectacle on es representa la vida, la mort i la resurrecció de Crist, les connotacions religioses hi són molt presents. *La Passió d'Olesa*, però, a diferència de les que es representen arreu de la geografia catalana, amb el pas del temps, s'ha anat allunyant de les representacions estrictament religioses per apropar-se més a l'espectacle teatral. Precisament, aquest fet és el que l'ha convertit en única i sorprenent.

### Comunicació

Centre Cultural Terrassa  
T 93 780.64.31 - [comunicacio@fundacioct.es](mailto:comunicacio@fundacioct.es)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)  
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>  
@CCulturalTRS

Els actors, tots ells amateurs i vinculats al poble, són seleccionats i dirigits en base a la seva qualitat interpretativa. Ser olesa no és l'únic requisit i imprescindible per actuar a La Passió, sinó que per ser-ne un primer actor cal, sobretot, una bona qualitat artística. D'aquesta manera, durant l'època moderna, el Teatre de La Passió ha actuat com una autèntica pedrera de talents artístics, alguns dels quals són, avui en dia, reconeguts professionals del ram.

La modernitat del text, la posada en escena, els efectes, el treball d'un equip tècnic a la tramoia digne del millor dels espectacles professionals, l'esforç de tot un poble abocat d'una manera o d'una altra perquè l'espectacle perduri en el pas dels temps i, sobretot, els resultats, fan que els habitants se sentin més que orgullosos amb la seva Passió.

## **El text**

La Passió forma part de la literatura dramàtica que integra el cicle de *La Passió* als Països Catalans. De bon principi, l'obra va ser concebuda per ser representada.

El text utilitzat en les representacions de la Passió d'Olesa, fins l'any 1946, corresponia als coneguts versos atribuïts a Fra Antoni de Sant Jeroni, més o menys arranats. A partir de l'any següent, es va estrenar una nova versió creada per Joan Povill i Adserà que anirà refent i polint fins a aconseguir la versió definitiva envers el 1960, que és la que actualment es representa al Teatre de La Passió.

L'any 1949, coincidint amb el nou text, es decideix canviar també la música de l'espectacle, i se n'encarrega la composició al músic Josep Ma. Roma. Més endavant, aquesta versió de Josep Ma. Roma fou interpretada i enregistrada, l'any 1997, per l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Madrigal, sota la direcció de Salvador Brotons.

Fins l'any 1976, la música de La Passió era en directe, interpretada per l'Orfeó Montserrat i l'Orquestra que dirigia el mestre Vila. No obstant, a partir d'aleshores, l'espectacle es representa amb la música enregistrada.

## **Les dades**

**Espectacle:** *Teatre de la Passió d'Olesa. Un tast de la Passió*

**Data:** diumenge 24 de març

**Hora:** 18 h

**Preu:** 15€

**Lloc:** Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

**Més informació i venda localitats:** [www.unnimentrades.cat](http://www.unnimentrades.cat)

**Telèfon:** 902 180 677

## **Comunicació**

Centre Cultural Terrassa

T 93 780.64.31- [comunicacio@fundacioct.es](mailto:comunicacio@fundacioct.es)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS