

La comèdia femenina que ha triomfat mundialment, *Confessions de dones de 30*, arriba a Terrassa

La divertidíssima comèdia es representa al Centre Cultural Terrassa, dissabte 4 de maig, a càrrec de les actrius Meritxell Huertas, Yolanda Ramos i Ota Vallès.

Confessions de dones de 30 és la quarta representació de l'actual temporada de Teatre del Centre Cultural Terrassa, la qual finalitzarà, el dilluns 1 de juliol (coincidint amb la Festa Major de Terrassa), amb la també divertida i popular comèdia *Sí, Primer Ministre*, protagonitzada, entre d'altres, pel popular Joan Pera.

Confessions de dones de 30

Quan tens 10 anys, et porten al llit i t'expliquen un conte. Quan en tens 20, t'expliquen un conte i et porten al llit. I quan passes la barrera dels 30 ja dius "deixa't de contes i porta'm al llit".

Què li passa pel cap a un dona *soltera* quan arriba (i sobrepassa) la trentena? Quins misteris, desitjos i secrets poblen la seva realitat femenina?

Les tres actrius que protagonitzen la divertida comèdia parlen dels problemes femenins més comuns un cop superada la barrera dels 30 anys quan, inevitablement, les dones comencen a sentir aquella angoixant pressió social de saber que tot ha de ser ara o mai; s'ha de triomfar ara o mai; s'ha de tenir un fill ara o mai; has d'aconseguir un home ara o ara.

Aquestes tres dones veuen, viuen i expliquen, amb molt humor, com són les seves relacions amb el gènere masculí un cop s'han separat, com afronten cada nova relació i quines són les seves preferències i manies en cada cita, entre moltes altres coses.

L'obra combina els monòlegs i les actuacions humorístiques d'aquestes tres actrius amb una àmplia experiència en programes de televisió i en actuacions sobre els escenaris. La sintonia entre les tres es fa palesa dalt de l'escenari no només en l'àmbit professional sinó també en el personal.

El text de l'obra, escrit per Domingos Oliveira i dirigit per Edu Pericas, ha triomfat arreu del món gràcies a la manca de desinhibició de les seves protagonistes i el grandíssim sentit de l'humor que es desprèn de cada frase.

Segons el mateix Pericas: *Sempre he cregut que les converses entre dones són molt més divertides que les converses entre homes. Quan les dones parlen en confidència entre elles són més desinhibides, més mordaces, més picants,*

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

Nota de premsa

més rialleres. I no és el què, és el com parlen les coses, el que fa que siguin més hilarants.

La Meri, la Yolanda i la Ota ja fa temps que es coneixen, que són amigues. Havien treballat plegades, una amb l'altra, però mai fins ara les tres juntes. I en tenien ganes. I es nota. La complicitat que tenen entre elles és absoluta, i juntes es tornen encara més còmiques del que són per separat. És un trio tan explosiu que calia portar-lo a un escenari.

Aquestes confessions ofereixen l'oportunitat de colar-se a una conversa íntima entre tres actrius, amb tant talent humorístic, que saben compenetrar-se a la perfecció per aconseguir que on no et fa riure una, et fa riure l'altre.

Les dades:

Teatre: Confessions de Dones de 30

Autor: Domingos Oliveira

Adaptació i direcció: Edu Pericas

Actrius: Meritxell Huertas, Yolanda Ramos, Ota Vallès

Data: dissabte 4 de maig

Hora: 21 h

Preu: 12 €

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Més informació i venda localitats: www.fundacioct.cat

Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa

T 93 780.64.31

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS