

Nota de premsa

El millor espectacle de perxa xinesa arriba al Centre Cultural Terrassa de la mà de Circ Pànic

L'home que perdia els botons és un espectacle de circ innovador i imaginatiu que es podrà veure al Centre Cultural Terrassa el diumenge 24 de novembre.

L'espectacle ha estat guardonat amb el Premi al millor espectacle de circ de carrer segons el jurat dels premis de circ Zirkòlika i el premi a la millor música original.

La **Temporada de Circ Tardor 2013**, amb la col·laboració del BBVA, continuarà amb l'espectacle que combina música i clowns **Do not disturb** de *Vaivén Circo* (diumenge 8 de desembre) i amb el **7è Circ de l'Any: Bah!** a càrrec de *l'Associació Tub d'Assaig 7.70* que, per tercer any consecutiu, presenta el seu cabaret d'hivern (dissabte 28 i diumenge 29 de desembre).

En aquesta nova temporada, *l'Associació Tub d'Assaig* intervé en el disseny i en l'assessorament de la programació estable de circ del Centre Cultural per tal que aquesta englobi la diversitat d'estils del món del circ, línia en la que l'equipament ha especialitzat la seva programació per a tots els públics.

L'home que perdia els botons

Espectacle de carrer i de sala amb tècniques de circ que innova en la utilització del màstil, convertint-lo en un personatge més. L'home i el màstil, en el seu diàleg, mostren la complexitat i la simplicitat dels camins vitals. L'home a la recerca del seu camí, i el màstil que el busca, per fer-li de pes, de càrrega, d'enemic o d'aliat.

L'acció evoluciona, també gràcies al públic, descrivint el trajecte interior d'un home amb qui ens podríem identificar tots.

Aquest espectacle de **perxa xinesa** de *Circ Pànic*, **Jordi Panareda**, va ser guardonat amb el *premi al millor espectacle de circ de carrer* pel seu caràcter innovador tan a nivell tècnic com de dramatúrgia, segons el jurat dels premis de circ Zirkòlika.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

El muntatge també va guanyar el premi a la millor música, original de Clàudia Gómez, pel seu caràcter “poètic i juganer que acompanya de forma imaginativa tots els moviments”.

Jordi Panareda presenta un espectacle de superació personal. De la consciència de l'home únic davant l'univers, el que s'hi acosta amb les seves pors i els seus dolors, el que les entoma amb valentia, el que és capaç de donar-li voltes (i de ser a vegades envoltat també per elles o esdevenir l'eix de les voltes que les circumstàncies ens donen).

L'obra exhibeix gran tècnica de circ convidant a l'emoció i a la reflexió. Una fantàstica i honesta rua de sinceritats que de ben segur faran cau en totes les ànimes sensibles.

Les dades:

Circ: L'home que perdia els botons
Companyia: Circ Pànic
Dia i hora: Diumenge 24 de novembre a les 18h
Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340
Preu: 9 €

Entrada gratuïta per als socis del Club Super3.

Més informació i venda localitats: www.vendaentrades.cat

Telèfon: 902 180 677

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS