

## Nota de premsa

### **L'OSV porta el concert commemoratiu del Tricentenari, *Victus 1714*, a Terrassa**

**El Centre Cultural Terrassa acull el concert de músiques al voltant de 1714 interpretat per l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Madrigal, el dissabte 3 de maig.**

En el concert ***Victus 1714***, emmarcat en els actes oficials del **Tricentenari** (1714-2014) del setge a Barcelona, s'interpretarà una selecció de peces musicals del millor barroc de l'època combinant-ho amb la lectura dramatitzada de paràgrafs significatius de la novel·la d'Albert Sánchez Piñol, en un projecte original de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV).

El concert rep el suport d'Òmnium Cultural, Convergència i Unió i Esquerra Republicana de Catalunya.

#### **Orquestra Simfònica del Vallès**

Va néixer l'any 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. La seva intensa activitat - més de cent actuacions a l'any- se centra, per un costat, a la ciutat de Sabadell, on l'OSV realitza la seva temporada de concerts simfònics i és alhora l'orquestra titular del cycle Òpera a Catalunya i, per l'altre, al Palau de la Música Catalana, on s'ha consolidat el seu cycle **Concerts Simfònics al Palau** amb deu concerts anuals. Com a reconeixement a la seva tasca de difusió i divulgació de la gran música simfònica, l'any 1992 va rebre el **Premi Nacional de Música**, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la **Medalla d'Honor 2012**, de la ciutat de Sabadell.

L'Orquestra Simfònica del Vallès és membre de la *Asociación Española de Orquestas Sinfónicas* (AEOS), l'associació que aplega les orquestres professionals espanyoles. Han estat directors titulars de l'orquestra: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; i David Giménez Carreras, del 2006 al 2009. Des del setembre del 2009, n'és el director titular Rubén Gimeno.

Es tracta d'una orquestra simfònica organitzada empresarialment com a societat anònima laboral, a on els treballadors són alhora els propietaris. Aquest funcionament peculiar, absolutament pioner al nostre país, converteix l'OSV en una orquestra molt especial, una orquestra que viu, com cap altra, del

## Nota de premsa

seu públic, dels seus concerts, de la seva qualitat, del seu compromís, i de la capacitat d'incloure en el projecte la imprescindible col·laboració del sector privat i del sector públic.

### **Rubén Gimeno, director**

Director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès des de la temporada 2009-10. Així mateix, ha estat director artístic de la Jove Orquestra de la Simfònica de Galícia durant gairebé una dècada, tasca que va compaginar amb el càrrec de violinista dins la mateixa orquestra.

Com a director convidat ha col·laborat amb nombroses orquestres espanyoles com l'Orquestra Simfònica de Galícia, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra de Màlaga, l'Orquestra de València, l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Oviedo Filarmónica, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid i l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de València, entre d'altres.

Fora de les fronteres de l'Estat ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Norrköping, l'Orquestra Simfònica de Gavle, l'Orquestra de Cambra de Ginebra, l'Orquestra de l'MMCK (Japó), l'Orquestra de la Universitat de Maryland, l'Orquestra sami i l'Orquestra Nacional de Colòmbia, i ha col·laborat amb solistes i agrupacions de la categoria de l'Orfeó Donostiarra, Midori, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Kirill Gerstein, María Bayo, Michel Camilo i d'altres.

La seva activitat en el camp de la lírica l'ha portat a dirigir produccions al Teatre Campoamor d'Oviedo de Marina, La Gran Vía y Agua, azucarillos y aguardiente. Ha dirigit Cádiz de Chueca amb l'Orquestra Simfònica de Galícia i La del Soto del Parral al Teatre de la Zarzuela. Així mateix desenvolupa una intensa col·laboració dins del cicle Òpera a Catalunya dirigint els Contes d'Hoffmann, L'elisir d'amore i Nabucco.

### **Cor Madrigal**

Fundat per Manuel Cabero el 1951 a Barcelona, i a partir de 1993 Mireia Barrera n'assumeix la direcció. L'activitat del cor se centra en la interpretació del repertori dels segles XX i XXI, tot mostrant un especial interès en la divulgació dels autors catalans. Paral·lelament, aborda les obres per a cor i orquestra dels períodes barroc i clàssic.

## Nota de premsa

El Cor Madrigal ha estat dirigit per grans batutes com Celibidache, Comissiona, Cambreling, Cao, Mc Creesh, Decker, Foster, Gimeno, Hager, King, Mas, Mena, Pablo Pérez, Pinnock, Pons, Oué, Ros Marbà, Rostropovitz, Scimone i Vicent. En l'etapa que Manuel Cabero hi va ser al davant, el Cor Madrigal va cantar en l'estrena mundial d'Atlàntida de Falla i en la primera audició a Espanya de la Missa Solemnis de Mozart.

En l'àmbit discogràfic cal destacar l'enregistrament de la música coral de Joaquim Homs, amb motiu del centenari del seu naixement, realitzat per a Fundació Autor de la SGAE.

En el Gran Teatre del Liceu ha participat a les produccions de les òperes Kàtia Kavànova de Janáček, Oedipe de Enesco, Le portrait de Manon de Massenet i Les mamelles de Tirésias de Poulenc, i a la cantata La Pesta de Gerhard.

El Cor Madrigal ha col·laborat amb l'artista Perejaume en ocasió de l'aniversari de Verdaguer, l'exposició Amidament de Joan Coromines i a la inauguració de l'exposició Pessebre Sert a la Fundació Miró, com també amb la Companyia IT Dansa que dirigeix Catherine Allard.

De les darreres temporades cal remarcar les gires per Euzkadi i Andalusia amb l'Orquesta Barroca de Sevilla (Messies de Händel i Missa en Si menor de Bach), amb l'Orquesta Sinfònica de Galícia a La Coruña i Lisboa (Lobgesang de Mendelssohn) i amb l'Orquesta Sinfònica de Praga i l'Staatskapelle Weimar, i les actuacions als Festivals de Música Antigua de Barcelona i Aranjuez, Cicle ibercamera (Barcelona, Girona i Vitoria) i al Ciclo de Grandes Intérpretes de la UAM a l'Auditorio Nacional de Madrid.

La temporada 2011-2012 el cor va iniciar una residència artística a l'Auditori Municipal de Vilafranca. Des de la temporada 2012-13 és cor adscrit de l'Auditori i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona.

El Cor Madrigal compta amb la col·laboració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

## Nota de premsa

### Les dades

**Concert:** VICTUS 1714. Concert commemoratiu del Tricentenari

**Cor Madrigal**

**Directora:** Mireia Barrera

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Director:** Rubén Gimeno

**Narrador:** Mercè Pons i Xavier Pomerol

**Direcció escènica:** Joan Muntal

**Idea original i adaptació de text i música:** Jordi Cos

### Pròleg

**A. Vivaldi Orlando Furioso**, Simfonia en Do major (obertura)

**J. S. Bach** Cantata 126: "Erhalt uns Herr, bei deinem Wort" (Sostenint-nos, Senyor, en la teva paraula)

**Música popular catalana** El cant dels ocells (amb la lletra amb què es va donar la benvinguda a l'arxiduc Carles III a Barcelona)

**A. Caldara** Il piu bel nome (Sinfonia)

### Assetjament i lluita

**A. Corelli** Concerto Grosso en Do major, op 6, núm. 4

**J. B. Lully** Marche du regiment de Turenne (la marxa del regiment Maine de l'exèrcit francès, hereu del Turenne, que participar en el setge de Barcelona)

**F. Valls** Composición Enarmonica para Instrumentos de Arco

**G. F. Händel** Te Deum " Utrecht " Day by day

**C. Janequin** La Guerre (La bataille de Marignan)

**J. P. Rameau** Dárdanus Bruit du guerre

### Caiguda

**C. W. Gluck** Dance The spirits blessed

**F. Valls** Cor dels destins

**J. S. Bach** Cantata 147 Jesu, bleibet, meinen Freude

### Final

**G. F. Handel** El Messies: Chorus: "The Lord Gave the Word"

**G. F. Handel** Zadok, The Priest

**G. F. Handel** El Messies: Al-leluia

**Dia i hora:** dissabte 3 de maig a les 21h

**Lloc:** Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

**Preu:** 25 €

**Venda localitats:** [www.vendaentrades.cat](http://www.vendaentrades.cat)

## Nota de premsa

Més informació:

<http://www.fundacioct.cat/programacio/orquestra-simfonica-del-valles-3/>

Telèfon: 902 180 677