

## Nota de premsa

### **El Ballet de Biarritz torna al Centre Cultural Terrassa per tancar la 30a Temporada BBVA de Dansa**

**La prestigiosa companyia francesa representarà a Terrassa tres coreografies del seu director, Thierry Malandain, el divendres 16 de maig.**

En el transcurs dels vint-i-nou anys que han precedit els 30 anys de temporades de dansa, el públic ha pogut gaudir de l'art del moviment amb la presentació de més de 180 companyies de més de 30 països, que han representat gairebé 600 coreografies, 50 de les quals han estat estrenes mundials. La **30a Temporada BBVA de Dansa** és l'única temporada de dansa estable de caràcter privat de Catalunya.

#### **BALLET DE BIARRITZ**

El Malandain Ballet Biarritz és un dels 19 Centres Coreogràfics Nacionals (CCN) de França, denominació que fou creada l'any 1984 i que atorga l'Estat i les institucions territorials en el marc del desenvolupament territorial i de les polítiques de foment de la dansa.

Concretament, el **CCN Malandain Ballet Biarritz** va ser creat l'any 1998 per iniciativa de l'Estat i la ciutat de Biarritz. El seu director és, des de l'inici, el reconegut coreògraf Thierry Malandain el qual ha creat, fins a l'actualitat, més de 75 coreografies.

#### **PROGRAMA**

##### ***Una dernière chanson***

Segons les pròpies paraules de Malandain: "es tracta d'un ballet que pretén ser com un moment d'humanitat per oblidar, per uns instants, l'existència dura, inquieta i afligida d'allò que entristeix el cor i la raó. Un ballet que incita a les més tendres emocions. I encara que pugui deixar pas a la malenconia, tindrà l'encant de tot el que acaba bé. Igual que s'assaboreix un últim got, un últim raig de sol, una última cançó".

##### ***Bolero***

En un espai tancat i petit, 12 ballarins actuen gairebé sense ànima, sotmesos a la repetició obsessiva del tema orquestral de Maurice Ravel. Al final alliberador de la música, s'escapen xocant contra el silenci, «tancats fora».

## Nota de premsa

### ***El Amor Brujo***

L'obra es desenvolupa entre gitanos d'Andalusia, en un ambient de superstició i bruixeria. L'amor de Candelas i Carmelo es veu pertorbat per l'aparició de l'espectre d'un jove que fins a la seva mort va estar promès a Candelas. El malefici només es trencarà quan Candelas aconseguixi desviar l'atenció gelosa de l'aparegut cap a una altra jove. En apropar els morts als vius, aquesta llegenda en recupera d'altres, com les que relaten la invitació a difunts en els rituals que celebren l'arribada de la primavera. Cerimònies que segons la seva funció regeneradora del món, utilitzen el foc com a símbol de la supremacia de la llum sobre les tenebres. Ho recorda la dansa ritual de foc composta per Manuel de Falla per allunyar l'esperit gelós i permetre a Candelas viure a la llum d'un nou amor.

Després d'aquest ritual, l'aparegut es desenganxarà d'ella per contreure noves núpcies fúnebres amb una jove sacrificada. Sense despullar totalment l'Amor Brujo del seu pintoresc caràcter andalús, Malandain s'ha aferrat al cicle perpetu de la mort i de la vida. A través d'aquesta elecció, i segons un corrent que universalitza el tema, els papers principals estaran en part interpretats pel conjunt dels ballarins.

### **Les dades:**

#### **Companyia: Ballet de Biarritz**

#### **Une dernière chanson**

**Coreografia:** Thierry Malandain

**Música:** Aux Marcheus du Palais. Romanços i reclams de la vella França. Poema Harmònic de Vincent Dumbstre

**Decorats i vestuari:** Thierry Malandain

**Diseny i il·luminació:** Jean-Claude Asquié

**Confecció vestuari:** Véronique Murat

Ballet per a 10 ballarins - 28 min.

#### **Bolero**

**Coreografia:** Thierry Malandain

**Música:** Maurice Ravel

**Decorats i vestuari:** Jorge Gallardo

**Diseny i il·luminació:** Jean-Claude Asquié

Ballet per a 12 ballarins - 15 min.

#### **El Amor Brujo**

**Coreografia:** Thierry Malandain

**Música:** Manuel de Falla

**Decorats i vestuari:** Jorge Gallardo

**Diseny i il·luminació:** Jean-Claude Asquié

Ballet per a 16 ballarins - 25 min.

## Nota de premsa

**Dia i hora:** divendres 16 de maig a les 21h

**Lloc:** Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

**Preu:** 35 €

**Més informació:** <http://www.fundacioct.cat/programacio/ballet-de-biarritz-2/>

**Venda localitats:** [www.vendaentrades.cat](http://www.vendaentrades.cat)

**Telèfon:** 902 180 677