

Nota de premsa

Agustí Penadès mostra el seu informalisme a través d'una quarantena d'obres de gran format al Centre Cultural Terrassa

Dijous 4 de setembre a les 19'30h, el Centre Cultural Terrassa inaugura l'exposició de pintura i escultura *Acció-Procés-Configuració* de l'artista valencià, Agustí Penadès. La mostra es podrà visitar fins el 19 d'octubre.

Des d'aquest dijous i fins el 19 d'octubre les sales 3 i 4 del Centre Cultural queden gairebé empetitides per donar cabuda a una quarantena de peces de grans dimensions fruit del treball de l'artista Agustí Penadès, *Acció-Procés-Configuració*. L'exposició ens mostra la força, el caràcter i la solidesa d'unes obres extraordinàries i d'un artista que experimenta i troba el seu propi llenguatge. A través del moviment corporal, Penadès transforma les teles -i d'altres suports que ha volgut utilitzar- per retenir les inquietuds o les ganes d'experimentar.

Arnau Puig, comissari de la mostra, ha posat els fonaments d'una exposició que es recordarà per la selecció de les obres, un conjunt complet que mostra un estil propi, fet que converteix a Penadès en un artista difícil d'encasellar. Ens trobem davant d'un artista que camina sol i lluny de les etiquetes.

Arnau Puig, bon coneixedor de l'informalisme i les avantguardes, ens desvetlla les inquietuds de l'artista

De les quatre característiques habituals de l'informalisme com són la taca, l'espai, el gest i la matèria, les tres primeres sí que les podem identificar en la seva obra, en canvi, la matèria, fins el final de la seva trajectòria –fins a dia d'avui–, que prova i experimenta amb nous materials com les llimadures de ferro, treballa molt amb la pintura acrílica més tradicional.

L'artista aprèn de la natura, de la natura geodinàmica, com el vent (utilitza un bufador reproduint el vent i fa volar les llimadures de ferro) i la natura geològica (el sutge de la llar de foc que amb la humitat es converteix en líquid i que recull amb cubells per tal d'utilitzar com a capa de fons). D'altra banda, l'origen industrial es veu en els resultats, però sobretot, en el procés i la tècnica. Deixa els pinzells al pot i agafa una pala de paleta, per acabar experimentant amb el ferro fos.

Nota de premsa

Si anem una mica més enllà, potser descobrirem que el gest en l'obra de Penadès s'apropa a l'*aikido*, una tècnica d'arts marcial que no té cap acció d'atac. Es tracta d'una tècnica que esquivia i projecta. Els seus coneixements en aquest art els transporta a les obres, projectant la pintura sobre les teles a vegades vestit amb túnica blanca i reproduint els moviments de l'aikido. Segurament aquí entendrem perquè Penadès se sent més còmode amb els formats grans.

Biografia

Agustí Penadès va néixer a Manel (València) l'any 1935 i es va traslladar a Catalunya als 20 anys. La seva trajectòria artística es desenvolupa després de molts anys exercint de fuster, ofici que li aportarà coneixements imprescindibles per realitzar obres escultòriques. Ben entrada la quarantena, decideix fer un tomb a la seva vida i dedicar-se exclusivament al món de l'art.

Durant aquests quaranta anys de trajectòria com a artista ha aconseguit reconeixements i una vintena de primers premis. Penadès comença a experimentar amb la pintura a finals dels anys seixanta i no és fins a la dècada dels setanta que s'inicia en l'escultura, fet que li valdrà nombroses distincions en certàmens com ara la Diputació de Tarragona (1976 i 1978) o la Diputació de Girona (1997), fet que encoratjaran a l'artista a seguir aquesta nova etapa de la seva vida.

Ha participat en més d'un centenar d'exposicions individuals i col·lectives d'àmbit nacional i internacional, i ha exposat arreu del món (Itàlia, Bèlgica, Japó, Taiwan, Andorra, Holanda, França, Suècia, Alemanya i Portugal), compartint espai amb artistes de reconegut prestigi.

Actualment viu i treballa a Sant Fruitós de Bages, i les seves obres formen part de col·leccions privades, públiques, galeries, centres d'art, museus i fundacions.

Les dades:

Agustí Penadès, Acció – procés – configuració

Data: Del 4 de setembre fins al 19 d'octubre

Lloc: Sales 3 i 4. Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Horari: de dilluns a dissabte, de 16h a 21h

Més informació: www.fundacioct.cat/exposicio/agusti-penades/