

Nota de premsa

LaMov Compañía de Danza presenta una versió renovada de *La Ventafocs*, aquest dissabte a les 21h al Centre Cultural Terrassa

A la narració de Perrault s'uneixen aquí la partitura de Prokofiev, l'escenografia de Pepe Cerdá i la coreografia de Víctor Jiménez, en una proposta artística conjunta que planteja una reflexió sobre la naturalesa humana i la recerca íntima de la felicitat. Jiménez porta a l'extrem els sentiments dels personatges amb una dansa precisa, clara i pura. Uns moviments bells, com requereix la seva música, amb alguns tocs innovadors i contemporanis.

La història de Perrault -coneguda i reconeguda arreu del món- i la música de Prokofiev, s'actualitzen de la mà del coreògraf i director de LaMov Compañía de Danza, Víctor Jiménez. Per aquesta ocasió, Jiménez s'ha inspirat en una de les primeres representacions que es va fer d'aquest ballet al Gran Teatre de Moscou l'any 1945. L'espectacle tindrà lloc aquest dissabte 14 de febrer, a les 21h.

A través del relat, LaMov plasma tota la temàtica i la moral d'aquest conte clàssic que parla de la soledat, l'enveja, l'empatia, de l'afany de superació personal i de la recerca d'un mateix... amb tocs de fantasia, somni i il·lusió. Les personalitats dels diferents ballarins –que encarnen valors i contravalors de la nostra societat-, es van desgranant i evolucionant a mesura que avança la història.

Les pintures de Pepe Cerdá ambienten aquesta versió de *La Ventafocs* projectant les seves obres que plasmen els escenaris de la protagonista, des de la casa on fa feines fins a la sala on té lloc el ball amb tota la seva opulència.

Nota de premsa

El director

Víctor Jiménez és ballarí, coreògraf i director de LaMov Compañía de Danza. Està Llicenciat en Danza pel Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid (RESAD).

Com a ballarí ha format part de la companyia de Víctor Ullate i de la Béjart Ballet Lausanne, dirigit per Maurice Béjart, de la que ha sigut ballarí solista principal. També ha sigut ballarí solista del Ballet de l'Òpera de Lyon, amb qui va interpretar el paper de príncep en una versió de La Ventafochs, coreografiada per Maguy Marin, que la història es narrava a través de ninots.

En aquesta ocasió, Víctor Jiménez aposta pel costat més humà dels personatges.

Les dades

La Ventafochs · LaMov Compañía de Danza

Dia i hora: dissabte 14 de febrer a les 21h

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Preu: 20 € / *Oferta Especial Pack Familiar (2 adults i 2 nens) = 40 euros*

Durada: 70'

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/lamov/>

Venda localitats: www.fundacioct.cat · 902 180 677