

## Nota de premsa

### **Víctor Ullate porta a l'escenari del Centre Cultural Terrassa quatre obres mestres de la dansa actual: *Jaleos, Tres, Après Toi i Bolero***

**Aquest dissabte, a les 21h, serà la desena vegada que aquesta estrella internacional de la dansa actua a Terrassa. La companyia Víctor Ullate Ballet compleix 27 anys de trajectòria i ho celebra a Terrassa amb un doble programa mixt compost per quatre peces de tall neoclàssic. Aquest és l'últim espectacle de primavera de la 32a Temporada BBVA de Dansa. A la tardor, la 32a Temporada s'iniciarà amb *Da Capo*, de la companyia Otradanza (26 de setembre).**

Víctor Ullate, estrella internacional de la dansa, va fundar el 1988 la companyia que porta el seu nom i que acaba de complir vint-i-set anys de trajectòria. Des de 1999, compta amb Eduardo Lao com a director artístic. El talent i l'esforç de tots dos artistes han estat i són claus per a la permanència i l'èxit d'aquesta companyia excepcional.

Degut a la bona rebuda que ha tingut Ullate a la ciutat serà la desena vegada que Ullate trepitja l'escenari del Centre Cultural que, en aquesta ocasió, porta un doble programa mixt compost per 4 obres Mestres de la dansa actual: *Jaleos, Tres, Après Toi i Bolero*.

***Jaleos***, és una de les més ovacionades d'Ullate. Estrenada al City Center de Nova York, torna a recrear-se en els escenaris amb una posada en escena actualitzada. Un ballet neoclàssic que es caracteritza per la seva virtuositat tècnica i la complexitat dels moviments. Hi actua tota la companyia.

***Tres***, Eduardo Lao plasma en aquesta suggeridora coreografia les diferents cares d'una relació entre tres persones. Mostra a través d'un pas a tres el que succeeix quan una tercera persona apareix en una relació, sigui d'amistat o d'amor. Un triangle interpretat per tres ballarins magistrats que es recolzen en tres obres de Beethoven.

***Après toi*** és una coreografia de Víctor Ullate en la que ret homenatge al seu mestre, Maurice Béjart amb un *solo* de gran expressivitat.

L'última peça, ***Bolero***, està inspirada en la peça musical de Maurice Ravel i ambientada a la dècada dels anys vint, una època en què va canviar la concepció de la dansa com a un art exclusivament femení. En aquesta nova versió d'Ullate, torna a la coreografia original, en què una parella era l'eix central. La posada en escena es basa en la dicotomia home-dona, com un elenc que sempre fa la seva aparició en formació de parelles.

#### **Comunicació**

T 93 780.64.31

[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

## Nota de premsa

### **Víctor Ullate Ballet**

Ullate comença la seva trajectòria professional com a ballarí de la companyia de Maurice Béjart, el Ballet del Segle XX, on hi estarà 14 anys interpretant nombrosos primers papers. El 1978, Béjart crea Gaîté Parisienne, una obra basada en la seva pròpia biografia i en què Ullate interpreta a Béjart.

El 1979, el govern espanyol li encomana la formació d'una companyia de ballet clàssic, la primera del país, que dirigeix durant quatre anys. Al llarg dels anys, ha aconseguit inculcar al seu ballet una personalitat pròpia recognoscible per l'espectador.

El 1989, obté el Premi Nacional de Dansa.

De la companyia, han sorgit els principals ballarins espanyols de dansa clàssica dels últims anys com Àngel Corella, Tamara Rojo, Lucía Lacarra que hem tingut l'oportunitat de veure'ls en diverses ocasions al nostre auditori. També han format part de la pedrera de l'escola de Víctor Ullate María Giménez, Ruth Miró, Igor Yebra, recentment, el seu fill Josué Ullate, i el propi Eduardo Lao, que des de 1999 n'és el director artístic.

### **Eduardo Lao, director artístic**

Lao neix a Granada, on inicia els seus estudis de dansa. Posteriorment, es trasllada a Madrid per estudiar dansa clàssica en el Centro de Danza de Víctor Ullate i el 1988, coincidint amb la fundació del Víctor Ullate Ballet, Lao es converteix en el primer ballarí de la companyia.

En la seva etapa com a ballarí interpreta coreografies de diversos creadors com: Víctor Ullate, Maurice Béjart, Hans Van Manen, Nils Christie, G. Balanchine, M. Fokin, J. Perrot, M. Petipa, Misha Van Hoecke i Jan Linkens, entre d'altres.

Al 1991, Víctor Ullate li dóna l'oportunitat de crear la seva primera coreografia iniciant així una etapa com a coreògraf. Des del 1999 és director artístic de la companyia.

Lao va rebre el Premi 'El Público' de les Arts Escèniques l'any 2012.

### **Les dades**

---

#### ***Jaleos, Tres, Après Toi i Bolero* · Víctor Ullate Ballet**

Dia i hora: dissabte 23 de maig, a les 21h

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Preu: 30 €

Durada: 90'

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/ballet-victor-ullate/>

Venda localitats: [www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) · 902 180 677

### **Comunicació**

T 93 780.64.31

[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)