



centre  
cultural  
TERRASSA



Música

BBVA CX

## **Cécile McLorin Salvant, gran figura mundial del jazz i recentment guardonada amb un Premi Grammy 2016, actua aquest dissabte al Centre Cultural Terrassa**

Excel·lent coneixedora de la tradició vocal, la seva creativitat en alça viu a cavall entre París i Nova York. **Cécile McLorin Salvant** aterra per primera vegada a Terrassa avalada per una trajectòria plena d'èxits. Ha girat a nivell mundial amb el repertori del seu darrer disc "For One To Love" (2015), que li ha proporcionat el **Premi Grammy 2016 Millor Àlbum Vocal de Jazz**. Fa cinc anys va ser guardonada també amb el primer premi del concurs mundial de jazz més prestigiós (la Thelonious Monk Jazz Competition) i va ser candidata als Grammy pel seu flamant segon disc d'estudi "Woman Child" (Mack Avenue Records, 2013). McLorin és ja una de les grans cantants del jazz mundial i arriba al Centre Cultural amb una nova formació que serà la base dels seus propers projectes, així que de ben segur aquest concert ens regali alguna peça inèdita.

Filla de pare haitià i mare francesa, i nascuda el 1989 a Miami, posseeix un sorprenent domini tècnic i una original capacitat com a compositora. Acompanyada d'un trio capdavanter, amb el contrabaixista **Rodney Whitaker** (Terence Blanchard i Roy Hargrove, entre altres), l'excel·lent pianista canadenc **Renee Rosnes** i el gairabé mític bateria **Lewis Nash**, qui també s'estrena al certamen, l'actuació al Festival egarenc pot deixar amb la boca oberta a molts aficionats davant de la seva potència escènica i les seves maneres a vegades poc ortodoxes o gens habituals en una diva del jazz.

A més, com a compositora intenta congeniar l'originalitat compositiva amb lletres amb missatge. "Mai he volgut tenir un so net i bonic", va declarar en una entrevista al diari britànic *The Guardian*. "En el jazz, sento que si vull puc cantar tant en un registre profund, musculós i greu i també en un registre agut, prim i buscant les notes més altes". Salvant és capaç de tot gràcies a una formació que abasta estudis de música barroca i clàssica, així com profundes immersions en el llegat de Bessie Smith i altres veus primerenques de la tradició vocal de l'Amèrica del Nord, com les grans dames del jazz vocal Billie Holliday i Betty Carter.

### **Comunicació**

T 93 780.64.31

[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

[Facebook](#) | [Twitter @CCulturalTRS](#) | [Instagram @centreculturalterrassa](#)

**NOTA DE PREMSA**

## Fitxa Artística

**Veü:** Cécile McLorin Salvant. **Piano:** Renee Rosnes. **Bateria:** Lewis Nash. **Contrabaix:** Rodney Whitaker.

## Les dades

---

*Cécile McLorin Salvant*

**35 Festival de Jazz de Terrassa**

Dia: Dissabte 19 de març, a les 21h

Lloc: Auditori del Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Preu: A partir de 20€

[Informació web](#) i [vídeo](#)

## Comunicació

T 93 780.64.31

[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

[Facebook](#) | [Twitter @CCulturalTRS](#) | [Instagram @centreculturalterrassa](#)

NOTA DE PREMSA