

Escoles Bressol de Terrassa s'apropen a l'art contemporani a través de Roma Vallès

Els nens i nenes treballen la figura d'aquest artista estretament vinculat a la ciutat ja que l'artista va cedir el seu llegat al Centre Cultural Terrassa on hi ha un espai permanent d'exposició. Una vegada finalitzat el taller, part de les obres dels infants seran exposades al Centre Cívic M^{re} Aurèlia Capmany a partir del divendres 8 d'abril amb una festa d'inauguració oberta a tothom.

Apropar als infants l'art contemporani i que puguin gaudir-ne utilitzant algunes de les tècniques artístiques de l'autor és l'objectiu d'aquest projecte educatiu anomenat 'A prop de...' que des de fa 11 anys es duu a terme a escoles del cicle infantil i de primària de Terrassa i, des de en fa 9, també a les escoles bressol.

L'artista local i ideòloga del taller, Rat Soriano, ha proposat per aquest curs treballar la tècnica que utilitzava Romà Vallès en els seus quadres, de forma pionera hi participaran les escoles bressol municipals *La Casona*, *Vallparadís* i *Coloraines* i posteriorment s'oferirà a la guia educativa del Patronat Municipal d'Educació (PAME) per a engrescar a d'altres escoles de cara al curs vinent.

Fruit d'aquest projecte 'A prop de...' les escoles de Terrassa han treballat altres figures artístiques no convencionals com ara Antoni Tàpies, Chillida, Miquel Barceló o els artistes locals Maria Dolors Duocastella i Floreal Suriguera (Els Suris) 'Suris'.

Comunicació

T 93 780.64.31

comunicacio@fundacioct.cat

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS

Un taller de petits artistes

Aquest dilluns al matí, els mitjans han pogut assistir a la part més artística del projecte a una de les aules de *La Casona*. Després de conèixer la figura de l'artista mitjançant fotografies de les obres i del propi artista, avui han creat la seva pròpia obra; han treballat amb la matèria que utilitzava Vallès per a les seves creacions (cartró, pinzells, pintura, sorra i retalls de diaris i revistes) i han experimentat amb les textures que genera la barreja d'aquests materials.

Un procés creatiu on els infants treballen els traçats, en forma de serp, apliquen tècniques com el frottage, amb l'ús d'esponges, o tiren pintura en forma de bassals i la fan moure sobre el llenç en totes direccions. Talment, com el procés creatiu de Vallès en les seves obres.

Exposició de les obres

Una vegada es realitzi el mateix taller a les altres dues escoles bressol, el proper divendres 8 d'abril s'inaugurarà una exposició col·lectiva amb un total de 12 obres (4 de cada centre educatiu) al Centre Cívic Ma Aurèlia Capmany, a les 17'30h.

Sobre Romà Vallès

Romà Vallès és pioner de l'informalisme català i un dels màxims referents d'aquest moviment provinent de les renovades tendències dels anys 50 i 60. Vallès, introductor de l'informalisme i l'abstracció a Catalunya, va cedir 680 obres i documentació a la Fundació Antiga Caixa de Terrassa. L'obra és exposada i estudiada a una sala permanent al Centre Cultural Terrassa: l'Espai Romà Vallès.

Actualment aquesta sala exhibeix *Collage*, la segona de les onze sèries de l'artista Romà Vallès i mostra la segona part de l'exposició 'De l'abstracció a la imatge. 10 anys de trajectòria. 1956-1966', Vallès incorpora fragments i retalls de diaris i de revistes il·lustrades enmig de la seva pintura informal.

Més info sobre l'artista:

<http://www.fundacioct.cat/exposicio/acte-inaugural-de-lexposicio-dedicada-a-la-serie-collage/>

Comunicació

T 93 780.64.31

comunicacio@fundacioct.cat

<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>

@CCulturalTRS