



**centre
cultural**
TERRASSA



Fundació Antigues
Caixes Catalanes

Exposició

BBVA

CX

Manu vb Tintoré, guanyador del 14è Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2015, exposa al Centre Cultural Terrassa *Territoris de l'oblit*, una mirada singular sobre el territori i el paisatge

Premiat per l'obra *L'altre sender*, l'artista belga i resident a Catalunya, presenta el seu últim treball fet entre el 2010 i el 2016 que es divideix en dues parts: *Àncores a la terra* i *Frotis*. Paisatges que tendeixen a l'abstracció i que parteixen del compromís de l'artista amb la natura. 'La meva obra porta a reflexionar a l'espectador sobre la relació entre els límits i la identitat, el lloc i la pertinença', manifesta l'autor i afegeix que 'no són representacions de cap lloc en concret o d'un paisatge vist, sinó que és una extracció de l'essència dels elements que els componen'. **L'exposició es podrà visitar a partir d'aquest dijous 22 de setembre i fins al 5 de novembre a les sales 3 i 4 del Centre Cultural Terrassa.**

A través d'aquesta mostra, que forma part del **Premi BBVA de Pintura Ricard Camí**, es vol reconèixer l'obra de l'artista i pretén acompanyar-lo en la seva promoció i projecció. En la passada edició i van participar 157 artistes i es van presentar més de 200 obres.

***Àncores a la terra* (2010-2014)**

Obra amb pigments a l'aigua sobre fusta

Arrels, textures, fileres d'arbres... són els elements dels que parla l'artista i que hi són ben presents a *Àncores a la terra* (2010-2014), Tintoré els descriu com un 'territori-paisatge pur, despulat, en crisi i crítics, que generen una atmosfera densa i silenciosa, plena d'inquietud, misteri, degradació, vertigen'.

En aquesta part, de la qual en forma part l'obra premiada en el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí *L'altre sender*, desenvolupa un llenguatge simbòlic forjat en elements de quotidianitat i la cultura popular, proper a una realitat immediata. D'una banda el pati de casa i l'altra, el test de terra. 'Tant l'un com l'altre ens parlen dels límits i fronteres i ens serveixen com a sistemes d'acotament per interpretar la realitat, sistemes per descriure la nostra relació amb la natura i amb el món en general', escriu Tintoré en el catàleg de l'exposició.

NOTA DE PREMSA

Comunicació T 93 780.64.31 · 649.65.98.40 comunicacio@fundacioct.cat



L'altre sender. Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2015

Els arbres apareixen com ancles metafòriques que s'arrelen a un territori. Però hi aflora també la condició mutable que fa referència tan als processos naturals com a la intervenció humana. Les seves copes semblen generades de manera orgànica per la pròpia matèria de la pintura, que adquireix així una sort de vida pròpia.

María Doleres Jiménez-Blanco. Professora titular d'història de l'art. Universidad Complutense de Madrid.

Frotis (2013-2016)

Obra a l'esmalt sobre paper gravat

En aquesta sèrie podem veure, ja a primer cop d'ull, que s'accentua l'abstracció i s'introdueix el color. La relació entre la forma i el color del paisatge queda truncada, descomposta i articulada per tal de reconfigurar-se en un nou paisatge construït, un exercici de *desfiguració del paisatge* des de la línia i el color. L'artista descriu la sèrie *Frotis* com 'un espai ambigu on els elements figuratius conviden a entrar dins l'obra. L'espectador, com si es tractés d'un joc, pretén continuar reconeixent les formes com si fos una imatge. Queda aleshores perdut en aquesta recerca i es retroba enmig d'un espai abstracte'.



Fites.

Frotis és la recerca de l'essència de la presència; el lloc i el moment viscut, l'experiència i la imaginació es revelen a través del color com una impressió que es materialitza en el paper.

Manu vb Tintoré

Sobre Manu vb Tintoré

Nascut el 1964 a Brussel·les, de pare belga i mare catalana, viu a la província de Girona. L'any 2000, diplomàtic per l'Escola d'Art d'Olot, emprèn la seva carrera artística com a escultor i pintor. Tota la seva obra està vinculada a la idea de l'ésser humà, el seu avenir i la seva relació amb l'entorn que l'envolta. Els 10 anys de treball com a enginyer agrònom en diversos països

NOTA DE PREMSA

Comunicació T 93 780.64.31 · 649.65.98.40 comunicacio@fundacioct.cat

en vies de desenvolupament a l'Àfrica i l'Amèrica impregnen la seva obra, alhora, d'una globalitat i d'un existencialisme aclaparadors.

Formació

- 1998 – 2002 Títol de tècnic superior en Arts Plàstiques i Disseny. Especialitat en escultura. Escola de Belles Arts d'Olot.
- 1998 Assisteix l'escultor belga León de Pas en la realització del projecte Le Coq Wallon, emblema dels ajuntaments valons, Bèlgica.
- 1997 Cursos d'escultura a l'Escola d'Arts Plàstiques de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Costa Rica.

Exposicions individuals

- 2016 "Frotis" - Galeria Michael Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí.
- 2015 "Territoire de l'oubli", pintura i escultura. Brusel·les, Bèlgica.
- 2014 "Ancores a la terra" – Leticia (Departament de l'Amazones), Colòmbia.
- 2013 "Ancores a la terra" al Museu de la Garrotxa. Sala Oberta 2. Olot.
- 2012 "Ancores a la terra" a la Fundació ATRIUM ARTIS, Casa de Cultura Les Bernardes; Salt (Girona).
- 2008 – 2009 "Pneuma". Exposició Fundació Vila Casas. Palau Solterra, Torroella de Montgrí.
- 2006 "Habemus pupa". Fundació Caixa Terrassa. Terrassa.
- 2005 Exposició d'escultures i fotografies. Bèlgica.

Premis

- 2015 Guanyador del 14è Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2015
- 2013 6è finalista Florence-Shanghai Art Prize 2013
Finalista Premi de Pintura Contemporània. Fundació Vila Casas.
Finalista Biennial d'Art Contemporani de Girona.
- 2006 Guanya el 9è concurs d'escultura de l'UGT. Convocatòria Països Catalans.
- 2004 Segon premi del 7è concurs d'escultura de l'UGT. Convocatòria Països Catalans.
- 2000 Primer Premi del Concurs d'escultura en gel de l'Escola Superior d'Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona.
- 1999 Primer Premi "Cristall d'Or de les Neus". IV Concurs Internacional d'Escultures de Neu, Andorra.

'A Sales de Llierca (la Garrotxa) retroba el paisatge que sempre l'ha apassionat (la seva matriu agrònoma) i, al mateix temps, pot mantenir obert el diàleg amb les formes, tant si es tracta de fer escultures com de submergir-se en les pintures. Sigui com sigui, les seves dèries es mantenen intactes'.

Eudald Camps

NOTA DE PREMSA

Comunicació T 93 780.64.31 · 649.65.98.40 comunicacio@fundacioct.cat

Sobre el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí

El Premi BBVA de Pintura Ricard Camí és un exemple del compromís amb la cultura que sempre va caracteritzar les obres socials de les antigues caixes d'estalvis. La **Fundació Antiques Caixes Catalanes**, com a continuadora i impulsora d'aquelles activitats més rellevants que s'havien realitzat arreu de Catalunya, s'encarrega actualment d'impulsar amb **BBVA CX** aquestes activitats en àmbits tan diversos com la literatura, el teatre, el cinema, la música, el circ i la pintura.

El biennal Premi BBVA de Pintura Ricard Camí és un d'aquells Premis que al 2015 va celebrar la seva catorzena edició. De 157 artistes participants i més de 200 obres presentades, Manu Vb Tintoré, va ser el guanyador amb la seva obra *L'altre sender*.

Amb 27 anys d'existència, des que s'instituís al 1989 en memòria de Ricard Camí i Aliart, protector de les arts i president de l'antiga Caixa Terrassa, el Premi ha seguit fent camí impulsant la creació pictòrica i estimulant els nous creadors. El Centre Cultural Terrassa, de la Fundació Antiga Caixa Terrassa, continua rebent cada dos anys aquestes obres i als seus artistes.

El Premi continua sent un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una dotació de 18.000 euros, 12.000 per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l'artista guanyador.

Les dades:

Manu vb Tintoré

Territoris de l'oblit

Sala 3 i 4 del 22 de setembre al 5 de novembre

Inauguració dijous 22 de setembre a les 19'30h al Centre Cultural Terrassa

NOTA DE PREMSA

Comunicació T 93 780.64.31 · 649.65.98.40 comunicacio@fundacioct.cat