



**centre
cultural**
TERRASSA

33a Temporada
BBVA de Dansa

BBVA CX

El Centre Cultural Terrassa viu una gala única amb estrelles del Royal Ballet

Steven McRae, Laura Morera i Ricardo Cervera són algunes de les nou primeres grans figures de la dansa que actuaran el proper dissabte 17 de desembre, a les 20h, al Centre Cultural Terrassa. El programa està format per passos a dos i solos amb un repertori molt representatiu de l'estil del Royal Ballet. Es tracta de la primera companyia de ballet del Regne Unit i una de les grans companyies a nivell mundial. ENTRADES EXHAURIDES

El programa d'aquesta gala de ballarins principals i solistes del Royal Ballet mostra obres clàssiques, algunes coreografies que no s'han vist mai a Terrassa i peces que han emocionat al públic anglès. Els espectadors podran veure coreografies de grans creadors com Marius Petipa, Frederick Ashton, Kenneth MacMillan, Christopher Wheeldon, Liam Scarlett o Will Tuckett. Tot ha estat preparat i escollit cuidadosament per crear un espectacle on es mostra la tècnica brillant, l'humor i la intensitat dramàtica d'aquests ballarins i crear així una nit d'art pur.

Es El Royal Ballet és la primera companyia de ballet del Regne Unit i una de les grans companyies de ballet del món. Fundat el 1931, compta amb aproximadament 100 ballarins i resideix al Royal Opera House al Covent Garden de Londres.

ELENC

Matthew Ball (Solista)

Nascut a Liverpool (Regne Unit), va entrar a la Royal Ballet School amb només 11 anys. Entre el seu repertori destaca els papers de Fritz (El Trencanous), Romeu, Lenksy (Onegin), Oficial (Anastacia) i Escamillor (Carmen) entre d'altres. Aquest 2016 ha estat nomenat Millor Artista Emergent en els premis de la crítica de dansa anglesa.

Alexander Campbell (Ballarí Principal)

Nascut a Sydney, es va formar a l'Acadèmia de Ballet de Sydney abans d'entrar a la Royal Ballet School amb 16 anys. El 2003 va guanyar la medalla de plata en la competició internacional de Ballet de Genee. El 2005 va entrar a formar part del Birmingham Royal Ballet i el 2011 va esdevenir solista en el Royal i n'és ballarí principal des d'aquest 2016. Entre el seu repertori destaquen els papers de Colas (*La fille mal gardée*), Basilio (*Don Quixot*) o el rol creat per ell, Henry Clerval (*Frankenstein*), entre d'altres.

Ricardo Cervera (Primer Solista)

Artista malagueny va començar a ballar als set anys i va acabar la seva formació a l'Upper School de la Royal Ballet School. El 2002 va esdevenir primer solista de la companyia i recentment ha rebut el títol Mestre de Ballet del Royal (2016). Ha treballat amb la majoria dels grans coreògrafs de la dansa que han passat per la companyia i entre el seu repertori destaca Mercutio (*Romeu i Julieta*), Leascaut (*Manon*), Bratfisch (*Mayerling*), Colas (*La fille mal gardée*) i Tirrenio (*Ondine*). Cervera dóna classes al Japó i a Espanya.

Reece Clarke (Primer Solista)

Ballarí escocès, forma part de la Royal Ballet des del 2013. El 2006 ell i els seus tres germans grans van entrar a la Royal Ballet School, va ser la primera vegada a la història que quatre nois de la mateixa família es formaven en aquesta mateixa escola. Clarke va ser nomenat Jove Ballarí de l'Any (2012) per les seves interpretacions a *La Bayadera* i *La bella dorment*. Va entrar a formar part de la companyia el 2013. Entre el seu repertori destaquen els rols principals de *Symphonic Variations*, *After the Rain*, Oficial (*Anastacia*) i *Strapless* de Christopher Wheeldon.

Lauren Cuthbertson (Ballarina Principal)

Ballarina anglesa formada a la Royal Ballet School forma part de la companyia des del 2002 i n'és ballarina principal des del 2008. Cuthbertson ha rebut diversos reconeixements des de molt jove com el de Jove Ballarí de l'Any (2001) i va rebre la medalla de Plata a la Competició Internacional de Ballet de Varna on va representar el Regne Unit (2006).

Ha ballat tots els ballets de repertori clàssic entre els que destaquen *Giselle*, *Aurora* i *Julioeta*, Ha creat molts paper però destaquen especialment el d'Àlicia a *Àlicia en el país de les meravelles* i *Hermoine* (*The Winter's tale*), ambdós creats per Wheeldon, i *Chroma* de Wayne Macgregor.

Roberta Marquez (Ballarina Principal)

Ballarina brasilenya, és ballarina principal des del 2014. Entre el seu repertori inclou *Giselle*, la *Bella Dorment*, *Nikiya* a *La Bayadera* i *Lisa* a *La fille mal gardée*. Marquez ha estat guardonada amb medalla de plata a la Millor Parella (amb Thiago Soares) a la Competició Internacional de Ballet de Moscou el 2001. Actua freqüentment com artista invitada a Tòquio amb el K Ballet i la companyia nacional.

NOTA DE PREMSA

Steven McRae (Ballarí Principal)

Nascut a Sidney, és ballarí principal del Royal Ballet des del 2009. Va guanyar la competició internacional de dansa Premi de Lausanne a Suïssa i va entrar a formar part del Royal Ballet. Entre el seu repertori destaquen tots els rols principals de les obres clàssiques del Royal Ballet i els rols principals a les obres de Frederick Ashton, Kenneth MacMillan, Balanchine, Macgregor i Christopher Wheeldon, amb qui va crear el Barreter Boig (*Àlícia en el país de les meravelles*). Aquest any ha creat 'la criatura' amb Liam Scarlett a *Frankenstein*.

Laura Morera (Ballarina Principal)

Nascuda a Madrid, recentment ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Dansa Britànica en la categoria de millor interpretació femenina en la modalitat de clàssic, pel seu paper de Lisa a *La fill mal gardée*. Es va formar en la Royal Ballet School des dels 11 anys i es ballarina principal amb la companyia des del 2007. Entre el seu extens repertori destaquen els seus papers dramàtics com Anastasia, Tatiana (*Onegin*), Manon, clàssics com Giselle, El Trencanous i Gamzatti (*La Bayadera*) i d'Ashton com Rhapsody i La Gitana (*The two pigeons*). Ha treballat amb molts coreògrafs com Tuckett, Page i Wheeldon, però la seva relació més significativa és amb Liam Scarlett amb el que ha creat 8 papers diferents inclòs Elisabeth en el seu èxitós *Frankenstein*. Treballa constantment per Dance Tours ensenyant a Espanya i Japó.

Yasmine Naghdi (Primera Solista)

Nascuda a Londres, es va graduar a la Royal Ballet School el 2010. Es va formar a la Royal Ballet School des dels 7 anys i el 2009 va guanyar el premi a la millor ballarina jove abans de graduar-se i formar part de la companyia on va ser promocionada a primera solista el 2016. Entre els seus rols destaquen els de Julieta, Olga (*Onegin*), Amor (*Don Quixot*) i ha treballat amb Macgregor, Scarlett i Wheeldon.

FITXA TÈCNICA

Disseny d'il·luminació: Nicolás Fischtel
Regidoria: Tania R. Gago

NOTA DE PREMSA

Comunicació M.649.65.98.40 comunicacio@fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS) www.fundacioct.cat

REPERTORI

La Bella Dorment ***Pas de dos, Acte III***

Ballarins: Lauren Cuthbertson i Reece Clarke
Coreografia: Marius Petipa
Música: P. I. Tchaikovsky
Vestuari: John Macfarlane
Estrena: 1890, Teatre Mariiinsky, Sant Petersburg

Asphodel Meadows ***Pas de dos***

Ballarins: Laura Morera i Alexander Campbell
Coreografia: Liam Scarlett
Música: Francis Poulenc
Vestuari: John Macfarlane
Estrena: 2010, Royal Opera House, Covent Garden, Londres

La Bayadera ***Pas de dos, Acte II***

Ballarins: Roberta Marquez
Coreografia: Natalia Makharova
Música: Ludwig Minkus
Vestuari: Yolanda Sonnabend
Estrena: 1980, Metropolitan Opera House, NY

Romeu i Julieta ***Pas de dos, Acte I***

Ballarins: Yasmine Naghdi i Matthew Ball
Coreografia: Kenneth MacMillan
Música: Serge Prokofiev
Vestuari: Nicholas Georgiadis
Estrena: 1965, Royal Opera House, Covent Garden, Londres

Electric Counterpoint ***solo***

Ballarins: Ricardo Cervera
Coreografia: Christopher Wheeldon
Música: Johann Sebastian Bach
Vestuari: Jean-Marc Puissant
Estrena: 2008, The Royal Ballet, Royal Opera House, Covent Garden, London

NOTA DE PREMSA

Rhapsody

Pas de dos i solo

Ballarins: Laura Morera i Steven McRae

Coreografia: Frederick Ashton, arreglos Steven McRae

Música: Serguei Rachmaninov

Vestuari: William Chappell recreat per Natalia Stewart

Estrena: 1980, The Royal Ballet, Royal Opera House, Covent Garden, London

MITJA PART (20 minuts)

Carmen

Solo i Pas de dos

Ballarins: Laura Morera i Matthew Ball

Coreografia: Carlos Acosta

Música: Georges Bizet

Vestuari: Tim Hatley

Estrena: 2015, Royal Opera House, Covent Garden, London

After the Rain

Pas de dos

Ballarins: Lauren Cuthbertson i Reece Clarke

Coreografia: Christopher Wheeldon

Música: Arvo Pärt

Vestuari: Holly Hynes

Estrena: 2005, New York State Theater, NY

Coppelia

Pas de dos

Ballarins: Roberta Marquez i Alexander Campbell

Coreografia: Enrique Martínez

Música: Léo Delibes

Vestuari: José Varona

Estrena: 1870, Teatro Imperial de l'Òpera de París, França

Infra

Pas de dos

Ballarins: Yasmine Naghdi i Matthew Ball

Coreografia: Wayne MacGregor

Música: Max Richter

Vestuari: Moritz Junge

Estrena: 2008, The Royal Ballet, Royal Opera House, Covent Garden, London

NOTA DE PREMSA

Quizás***Pas de dos***

Ballarins: Laura Morera i Ricardo Cervera

Coreografia: Will Tuckett

Música: Nat King Cole i Shigeru Umebayashi, banda sonora de In the Mood for Love

Estrena: 1999, Clore Studio Theatre, Royal Opera House

Czárdás

Ballarins: Steven McRae

Coreografia: Steven McRae

Música: Vittorio Monti

Vestuari: Steven McRae

Estrena: 2014, Nippon Seinenkan Hall (Jingu Gaien, Tòquio)

Les dades***Estrelles del Royal Ballet***

Dia: Dissabte, 17 de desembre, a les 20h

Lloc: Centre Cultural Terrassa

Durada: 120 min

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/gala-destrelles-del-royal-ballet-de-londres/>

ENTRADES EXHAURIDES

NOTA DE PREMSA