



Víctor Ullate exhaureix les entrades de l'espectacle *El Amor Brujo* al Centre Cultural Terrassa

La funció, que tindrà lloc el 25 de febrer, és una revisió de la peça que el ballarí va estrenar fa gairebé 23 anys al Teatre de la Maestranza de Sevilla. El públic podrà veure una nova escenografia i vestuari i es duu a terme una aposta trencadora amb la inclusió del grup de dark ambient In Slaughter Natives. El Víctor Ullate Ballet obra la 34a Temporada BBVA de Dansa que portarà al llarg d'aquesta primavera una gala protagonitzada per Ivan Vasiliev (11 de març), la talentuosa parella Blanca Li i Maria Alexandrova (22 d'abril) i una creació contemporània de la companyia italiana Spellbound Contemporary Ballet (20 de maig).

El Amor Brujo, escrita per Falla a principis del segle XX, i de marcat caràcter andalús, aprofundeix en el misticisme gitano, acostant-se a l'amor en la seva forma més primitiva i essencial. Explica la història de Candela, una noia gitana, enamorada de Carmelo, que és turmentada per l'espectre del seu antic amant. Una història d'amor i passió, de llàgrimes i desconsol, de bruixeria i seducció, de mort i de dansa. Una cita ineludible per als amants de la dansa.

La coreografia conté moments de gran bellesa, com *Canción del amor dolido*, *Romance del pescador* *Canción del fuego fatuo*. Aquesta nova versió onclou també tres cançons populars escrites per Manuel de Falla: *Nana*, *Polo* i *Asturiana*, a més d'una variació de Paco de Lucía per a José, l'etern amant.

En aquesta nova versió es dóna més protagonisme a la llum -el foc fatu-, present en tota la trama, i a l'aposta musical del grup de 'dark ambient' s'hi sumen els efectes musicals creats per Luis Delgado per a la versió original i que condueixen l'espectador a una travessia entre la vida i la mort, un viatge cap al més enllà.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

@CCulturalTRS

NOTA DE PREMSA

LA COMPANYIA

Fundada el 1988, la companyia incorporà la denominació Comunitat de Madrid, el 1997. Víctor Ullate n'és el director i compta des de 2001 amb Eduardo Lao com a director artístic.

Des de la seva creació, es va convertir en la primera companyia privada espanyola de nivell internacional, en pedrera de grans ballarins i en un emblema de la dansa a Espanya. Al llarg d'aquests vint anys, el rigor i l'exigència han sustentat la selecció i formació de ballarins, l'elecció i creació de coreografies, la creativitat i el nivell dels espectacles. En aquests vint anys han format part de la companyia grans ballarins que avui en dia ocupen un lloc rellevant dins de la dansa mundial.

El repertori de la companyia abasta totes les facetes del ballet. Des de clàssics com *Giselle* o *Don Quixot* - actualitzats per Ullate- fins a peces emblemàtiques de George Balanchine, Maurice Béjart, Hans Van Manen, Jan Linkens, Nils Christie, William Forsythe i Micha Van Hoecke.

VÍCTOR ULLATE

Víctor Ullate (Saragossa, 1947), és considerat per Maurice Béjart com un dels ballarins espanyols més complets i amb més projecció internacional de tots els temps. Inicià la seva carrera professional en el Ballet Siglo XX sota la direcció de Béjart. El 1997 el govern espanyol li encarrega la formació de la primera companyia de ballet clàssic a Espanya que dirigeix durant quatre anys. Posteriorment, el 1983, crea l'escola que porta el seu nom i cinc anys més tard posa en marxa la companyia on l'actual director artístic, Eduardo Lao, esdevé el primer ballarí de la companyia.

Com a coreògraf, Ullate ha assolit un nivell tan alt com el de les seves facetes de ballarí i mestre. Cal destacar creacions com *Jaleos*, *Arrayán Daraxa*, *De Triana a Sevilla*, *El Amor Brujo*, *Seguiriya*, *Volar hacia la Luz*, *Arraigo*, *Après Toi*, *Pastoral*, *El Sur*, *Samsara*, *Wonderland* i *Bolero*.

La seva carrera com a ballarí, director i coreògraf ha estat reconeguda amb nombrosos premis com el Premi Nacional de Dansa (1989), la Medalla d'Or de les Belles Arts (1996) i el Premi MAX d'Honor (2008).

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

@CCulturalTRS

NOTA DE PREMSA

REPARTIMENT

Candela: Marlen Fuerte

Lucía: Ksenia Abbazova

José/Espectro: Dorian Acosta

Carmelo: Josué Ullate

Pitonisa: Leyre Castresana

Gitana: Elena Diéguez

Gitano: José Becerra

Pretendent: Fernando Carratalá

Àngels: José Becerra i Mariano Cardano

Ballarines: Martina Giuffrida, Cosima Muñoz, Keiko Oishi, Nora Peinador, Serena Vitali, Samantha Vottari

Ballarins: Lorenzo Agramonte, Gianluca Battaglia, Alejandro Bretones, Luigi Campa, Daniel Pacheco

EQUIP ARTÍSTIC

Director Víctor Ullate

Director Artístic Eduardo Lao

Música: Manuel De Falla, Luis Delgado, In Slaughter Natives

Les dades

Victor Ullate Ballet · *El Amor Brujo*

Dia i hora: dissabte 25 de febrer, a les 20h

Preu: 20-32€ ENTRADES EXHAURIDES

Durada: 110'

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/victor-ullate-%C2%B7-el-amor-brujo/>

Venda d'entrades: Taquilla Centre Cultural Terrassa Rambla d'Ègara, 340 Terrassa (dilluns a dissabtes de 16 a 20h i una hora abans de la funció) **Per internet** www.fundacioct.cat **Per telèfon** al 902 180 677

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

@CCulturalTRS

NOTA DE PREMSA