



centre  
cultural  
TERRASSA

Presentació de la temporada de circ  
i espectacles familiars · Tardor 2017

BBVA CX

## Mag Lari, el musical de Gisela i Lurрак entre els espectacles de circ i familiars de la temporada de tardor del Centre Cultural Terrassa

L'equipament terrassenc consolida la seva temporada adreçada al públic familiar amb noves propostes de circ, màgia i musicals pensades per a un públic divers i per a tots els gustos. La darrera temporada el Centre Cultural Terrassa va incorporar noves línies artístiques adreçades al públic familiar com són la màgia i els musicals, fet que ha triplicat el número d'espectadors de públic familiar respecte la temporada passada. S'ha incrementat amb 9 funcions més i 6.480 espectadors nous respecte la primavera de l'any anterior. Segons ha explicat el director del Centre Cultural Terrassa, Adrià Fornés, 'amb aquestes xifres s'han assolit dos objectius: créixer en públic i que la gent surti contenta', ja que recentment s'ha presentat una enquesta de valoració del Centre Cultural extreta d'una mostra de 2.900 persones en 16 espectacles on la valoració mitjana ha estat del 95'36 sobre 100.

L'inici de la **6a Temporada BBVA de Circ** (Tardor) obrirà el 3 de setembre l'espectacle inaugural del Festival de Circ de Terrassa amb *El Mur*, un projecte de circ social en el qual alguns dels artistes tenen capacitats diferents. La temporada de circ seguirà el 8 d'octubre amb la companyia Circo Los que porta *Xarivari Blues*, un cabaret de circ on els malabars, els monocicles i un un gran llit elàstic són utilitzats per fer equilibris impossibles farcits de música i humor. El diumenge 5 de novembre la companyia Rhum i Cia torna a l'escenari del Centre Cultural amb *Rhümia*, Premi Zirkòlika al millor espectacle de circ 2016. El 3 de desembre la companyia basca **Lurрак** presenta un gran espectacle musical de circ contemporani on els artistes interpreten números impressionants al ritme de singulars instruments bascs com el txalaparta i la trikitxa. La temporada la tancarà la companyia local Tub d'Assaig que anualment porta el *Circ de l'Any*, una producció preparada per l'ocasió amb la participació d'artistes nacionals i contemporanis, el 30 de desembre.

Des del 2012 el Centre Cultural Terrassa compta amb aquesta línia artística convertint l'equipament en una plataforma per presentar i promocionar el circ que ha estat vist per

més de 30.000 espectadors. Al llarg d'aquests cinc anys han passat companyies d'arreu del país i algunes d'internacionals, com 'La Compagnie Lapsus' de França i la 'Machine de Cirque' i la 'Compagnie XY' del Canadà, amb un gran èxit de públic i de crítica. La primavera passada van assistir a la Temporada BBVA de circ 2381 espectadors en les 4 funcions, representant així un 81% d'ocupació.

### **Màgia i musicals**

Seguint l'objectiu d'obrir el Centre Cultural Terrassa a noves disciplines i a nous públics, l'1 d'octubre la cantant i veu de Disney a Espanya, Gisela, interpreta ***Gisela y el libro mágico***, un musical on l'artista i el públic podran cantar cançons tan conegudes com La Bella y Bestia, El Rey León, Mary Poppins, o Frozen. El 12 de novembre serà el ***Petit Príncep*** qui obrirà el teló amb el conegut musical d'Àngel Llàcer i Manu Guix que desperta la fantasia i l'emoció de grans i petits amb aquesta història d'Antoine de Saint-Exupéry, es podrà veure en dues funcions.

La màgia estarà protagonitzada per dues cares ben conegudes, el 28 d'octubre serà **Mag Lari** qui ens sorprendrà amb el seu nou espectacle *Dolce Vita* en el qual se n'han programat dues funcions. El Premi Nacional de Màgia, **Mago Sun** porta l'1 de desembre *Magic Spectacular*, un recorregut pels números d'il·lusionisme i escapisme més coneguts de la història amb un final sorprenent i arriscat, escaparà d'un tanc d'aigua.

L'èxit de les quatre funcions del Mago Pop i els musicals de Aventura Canina i Gerónimo Stilton han estat un bon precedent per seguir aquesta línia. Respecte la primavera de l'any passat s'ha incrementat la programació de familiars amb 9 funcions més i ha suposat un increment de públic de 6.480 espectadors més. L'índex d'ocupació de circ i familiars de la primavera 2017 ha estat del 85%.

## PROGRAMACIÓ DE CIRC I FAMILIARS · TARDOR 2017

### MUSICALS

#### [Gisela y el libro mágico · Blue Live Produccions | diumenge, 1 d'octubre. 18h](#)

Un musical per a tota la família on viuràs les aventures de la fada Gisela que ens transportarà a un món de fantasia amb cançons tan màgiques com emblemàtiques de les pel·lícules Disney: La Bella y Bestia, El Rey León, La Sirenita, Peter Pan, Mary Poppins, Aladdín, Hércules, Frozen... Tot això, envoltat de números de màgia i il·lusionisme, una il·luminació de conte i veu en directe.

**Endinsa't en un conte de fantasia on els nens també formen part de la història, i també podran cantar les seves cançons preferides.**

Aquest musical està protagonitzat per Gisela, **veu Disney a Espanya**, que a la vegada comparteix escenari amb altres rostres molt populars com l'actriu i presentadora **Elsa Anka** que fa el paper de bruixa malèfica o Carlos Gramaje, protagonista de musicals de Dagoll Dagom com Mar i Cel, que serà el divertit bruixot ajudant de Gisela.

Un repartiment de 12 persones en escena, màgia i ninots corporis completen aquest espectacle fascinant.

Gisela és una de les veus més estimades d'aquest país la qual s'ha llaurat una gran carrera artística. Després del seu pas per l'exitosa primera edició d'Operación Triunfo del 2001, va guanyar varis premis, va anar a Eurovisión representant a Andorra, compta amb 5 discos i ha cantat els temes principals de pel·lícules de Walt Disney com "Peter Pan 2", "La Bella y la Bestia" o, entre d'altres, "Frozen: El reino de hielo", actualment molt aclamada pels més petits. A més, ha protagonitzat varis musicals com "Peter Pan el musical", "Bosc Endins", "Grease: el musical de tu vida" o "40 Principales: El Musical", etc.

*Per a tots els públics*



## [El Petit Príncep · La Perla 29 | diumenge, 12 de novembre \(dues sessions\). 12h i 19h](#)

Una història que coneixes des de sempre, explicada d'una manera que mai has vist abans. L'espectacle presentat per Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons, actors reals, personatges virtuals en 3D, so surround i una escenografia visual espectacular que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle que ens apropa d'una manera única a la narració d'Antoine de Saint-Exupéry.

**Viure el musical d'El Petit Príncep és compartir la visió d'una història emblemàtica amb aquells que ja la coneixen i, alhora, explicar-la als qui no n'han sentit a parlar mai.**

L'espectacle ha gaudit d'un èxit esclatant en les seves tres temporades nadalenques a la Sala Barts de Barcelona i està en gira per tot Catalunya, més de 170.000 persones ja l'han vist i els que no, no han de deixar perdre aquesta oportunitat a casa nostra.

Guanyadors de tres Premis Butaca 2015: millor espectacle familiar, millor actriu de musical (Elena Gadel) i millor actor de musical (Guillem Martí).

*Per a tots els públics*



## MÀGIA

### [Mag Lari · Dolce Vita | dissabte 28 d'octubre. 18 i 21h](#)

Després dels grans èxits aconseguits amb *Splenda* -dues temporades en cartell i més de 85.000 espectadors- i *Ozom* –l'espectacle de màgia més vist durant el Nadal de 2016-, el Mag Lari torna a sorprendre, encantar i divertir al seu públic més fidel.

*Dolce Vita* és un espectacle de màgia amb cert aroma italià. Una sorprenent i original posada en escena fruit de la inspiració combinada de la pel·lícula *Dolce Vita* i el hit musical de Ryan Paris. El Mag Lari ens delectarà amb un repertori de jocs de mans diferents, ambientats en paisatges de la bella Itàlia. Música, llums i un vestuari exquisit completen aquest fantàstic espectacle de màgia en el qual, un cop més, el Mag Lari desborda la seva manera de fer màgia desenfadada i la seva carismàtica faceta de showman.

**En aquesta ocasió el Mag Lari ens presenta un show àgil i divertit en què la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics.**

Mag Lari (Josep Maria Lari Viaplana, Barcelona 1973). És il·lusionista des de fa casi 30 anys. La seva vocació l'ha portat per tots els teatres de Catalunya i Espanya amb espectacles com *Secrets*, *Splenda* i *Ozom*, entre molts d'altres. El Mag Lari ha actuat també en festivals internacionals de màgia a França, Portugal, Alemanya, Suïssa i Japó. La seva popularitat és deguda en part a les seves intervencions a la ràdio i la televisió (TV3, Antena3, La Sexta i Tele5), on ha fet de col·laborador amb Albert Om, Andreu Buenafuente, Manel Fuentes, Carlos Sobera, El Gran Dictat i molts més.

Algunes curiositats serien que ha fet desaparèixer els 65 músics de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, que ha conduït el Concert de Nadal del Palau de la Música, que va fer aparèixer la Belén Esteban a Sálvame, o que David Copperfield el va fer desaparèixer en un dels seus espectacles. En l'actualitat està col·laborant setmanalment al programa *Hora Punta* de TVE presentat per Javier Cárdenas i treballant en la direcció del nou espectacle del Mago Pop.

*Per a tots els públics*



## [Mago Sun · Magic Spectacular | divendres, 1 de desembre. 21h](#)

El Mag Sun, Premi Nacional de Màgia, protagonitza Magic Spectacular, un espectacle en el qual posarà al límit la teva imaginació ple de màgia, llum i so, on l'espectador es veurà immers en una atmosfera de misteri i emoció durant gairebé una hora i mitja .

Un gran espectacle que recorre la història de la màgia per apropar-la a tots els públics i donar-li el pes i importància que es mereix dins de les arts escèniques.

Durant l'obra coneixerem i podrem participar de les il·lusions que van crear els grans mags de la història, des de Houdini a Copperfield, des Howard Thurston o Richard Ross al nostre gran Juan Tamariz.

El mag introdueix l'espectador en un xou de màgia per la porta gran al més pur estil "Las Vegas" en què mai se sap el que passarà. Els assistents vibren embolicats entre aparicions, desaparicions i levitacions inversemblants, fins arribar al número estrella de l'actuació.

**L'espectador veurà un del números més perillosos i emocionants i que molt pocs mags s'atreveixen a afrontar, escapar d'un tanc d'aigua.**

*Per a tots els públics*



## 6a Temporada BBVA de Circ · Tardor

### [El Mur · Camaleònica Produccions | diumenge, 3 de setembre. 18h](#)

Una obra que esfondra barreres

Nou clowns en escena, cubs, llum, treball col·lectiu i una frase: “Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny”. Són els elements que encapsulen l’essència de “Mur”, un espectacle de circ vital i poètic on les construccions impossibles impulsen als artistes a treballar de manera col·lectiva per assolir un objectiu comú: desconstruir un mur per edificar un nou món en què persones summament heterogènies puguin conviure en equilibri.

**En aquest espectacle hi participen com a artistes, persones amb diferents discapacitats funcionals, que aconsegueixen demostrar que les barreres emocionals i socials, estan bàsicament en els nostres prejudicis.**

#### **Sinopsi**

Quelcom es trenca i s’efondra un mur fet a base de cubs. D’entre les seves restes, apareixen dotze persones que proven infinitud de formes per reconstruir un nou món. Malgrat la inestabilitat dels cubs i els fracassos a què s’enfronten, els personatges s’esforcen per assolir el seu objectiu, treballant de forma col·lectiva i amb un lema que els impulsa a seguir endavant: “Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny”.

Seran capaços de trobar l’estructura perfecta? Podran lidiar amb les seves diferències per assolir l’anelhada harmonia?

Una performance visual, circense, amb ritmes del sud en directe i molt, molt d’humor.

*Per a tots els públics*



## [Xarivari Blues · Circo Los | diumenge, 8 d'octubre. 12h](#)

Malabars, monocicles, llit elàstic, equilibris impossibles, vertiginoses acrobàcies, elegància i molt d'humor, en una sorprenent escenografia condimentada amb salses d'humor i divertides coreografies al ritme de la música de "The Blues Brothers". Aquesta història neix a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro, lloc on ens vam conèixer i vam formar.

Xarivari Blues sorgeix amb el retrobament dels quatre artistes i la voluntat d'homenatjar als antics mestres de l'escola de circ fent les mateixes rutines, però amb els anys d'experiència, que cada un dels artistes ha agafat en els diferents projectes per on ha passat. Està dividit en quatre números començant amb el dandis acrobàtic, passant pels monocicles i malabars. Quan el públic pensa que no pot anar a més, l'espectacle culmina en un inesperat i potent número de llit elàstic. Tot virtuosament condimentat amb salses d'humor i divertides coreografies.

**Un espectacle d'humor, poesia visual i les tècniques de circ més agosarades.**

*Per a tots els públics*





## [Rhümia · Rhum i Cia | diumenbe, 5 de novembre. 18h](#)

Si la mort va donar vida a Rhum, l'espectacle de, per i per al pallaso 'Monti', no és estrany que els seus companys tornin a escena. Ara, amb un espectacle nou amb molta vida per davant. Salut i plassos!

### **Gran Premi BBVA al Millor Espectacle de Circ dels Premis Zirkòlika 2016**

Aquesta família "inestable" de plassos i músics excepcionals que són Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià i Pepino Pascual, acullen a casa seva l'artista de carrer, músic, clown i luthier, Mauro Paganini, que aporta el seu univers màgic per tancar la segona part d'aquesta bilogia clownesca que vam començar amb Rhum.

A casa dels Rhum & cia, hi ha un altre món possible, una altra pista de circ més íntima amb noves entrades de plassos, cançons i músiques d'arreu del món i és plena d'emocions absurdes i concretes. Imaginades i reals. No és gens diferent del que passa a qualsevol llar d'arreu del món perquè finalment el circ és qualsevol univers i cada casa és un circ on tothom hi té cabuda.

Rhümia és un cant a l'esperança, a la necessitat de riure i fer riure per sobre de totes les coses. Aquí i allà, als que ja en saben i als que en sabien i n'han de tornar a aprendre. El riure, l'arma més poderosa de la felicitat, amagat sota un nas vermell.

*A partir de 7 anys*



## Lurrak · Cia Lurrak | diumenge, 3 de desembre. 18h

Un espectacle musical de circ contemporani que explica la història d'una rebel·lió en una petita comunitat, un grup d'homes i dones que s'oposen als abusos que pateixen treballant en condicions d'esclavitud a una fàbrica al costat de la ria de Bilbao, a mitjans del segle XX. Els personatges es mouen entre l'absurd, el còmic i la tradició obrera lligada a l'ambient fabril dels anys 60.

**Els artistes presenten números d'equilibri, bàscula i aeris, i estan pautades pel ritme que marquen els singulars instruments musicals bascs com el txalaparta i la trikitixa.**

La música de *Lurrak* s'interpreta mitjançant instruments musicals bascs, reconeguts internacionalment per la seva singularitat:

**Txalaparta:** Aquest instrument de percussió es tocava a una petita part del País Basc, i la seva utilització està lligada a l'elaboració de la sidra. Després de picar la poma, es sopava i, al final, la gent dels voltants s'acostava a la festa quan escoltava l'instrument. També es tocava en una altra celebració: el casament, el mateix dia o dies abans.

**Trikitixa:** Acordió diatònic que es toca des de 1889. En ser molt fàcil de transportar a les ermites i també de tocar rítmicament, va esdevenir indispensable a les romeries.

**Alboka:** El nom original ve de l'àrab "al-buk". Es tocava antigament a l'Àfrica, Àsia i Europa, però actualment només s'utilitza al País Basc. És un instrument aeròfon compost per una o dues banyes unides per un tub de fusta. El so és ininterromput perquè s'utilitza la respiració circular (tècnica que permet respirar sense deixar de tocar).

Tots aquests instruments es barregen amb l'ukelele, la flauta, l'harmònica, la gaita o el pandero. El resultat és una música festiva que arriba a provocar l'ovació del públic.

*Recomanat a partir de 8 anys*



[Circ de l'Any · Tub d'Assaig | dissabte, 30 de desembre. 18h](#)

Torna la producció anual de circ d'any nou, grans artistes de circ trepitjaran l'escenari del Centre Cultural i faran gaudir grans i petits. Un espectacle efímer creat especialment per la ocasió.

*Per a tots els públics*



## Més informació

[Link amb imatges en alta resolució](#)

[Vídeos en HD · Youtube Centre Cultural Terrassa](#)

### PREMSA:

[www.fundacioct.cat/category/sala-premsa/  
comunicacio@fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat/category/sala-premsa/comunicacio@fundacioct.cat)

### PUNTS DE VENDA:

#### **Taquilla Centre Cultural Terrassa**

Rambla d'Ègara, 340. Terrassa

De dilluns a dissabte: de 16h a 20h

Diumenges i Festius: obert els dies d'espectacle, des d'1 hora abans de començar

Per internet [www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) / Per telèfon al 93 519 70 39

### DESCOMPTES:

#### **BBVA**

15% per a clients de BBVA.

**Escoles de Circ:** 50% descompte alumnes i 20% acompanyants. Reserves a: [comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

**Grups** consulta tots els descomptes al nostre web <http://www.fundacioct.cat/preus-i-abonaments/>

**Disponibles Packs Familiars en alguns espectacles**