



**centre  
cultural**  
TERRASSA



Dansa

## NOTA DE PREMSA

**El Ballet de Catalunya, companyia resident al Centre Cultural Terrassa, estrena el seu primer espectacle el proper 19 de novembre**

A les portes de presentar la 35a Temporada BBVA de Dansa, el Centre Cultural Terrassa presenta el Ballet de Catalunya i esdevé la seu estable de la nova companyia. Identificat com el teatre amb la programació més àmplia dedicada a la dansa, porta 34 anys programant i realitzant temporades. Ha acollit a 170 companyies de més de 30 països diferents, ha presentat més de 330 funcions i una cinquantena d'estrenes mundials. Amb aquests xifres el Centre Cultural Terrassa se situa com un referent pels amants de la dansa i gràcies a aquest constant creixement, avui afronta el repte d'acollir la Residència de la primera companyia de Dansa Clàssica reforçant així la seva projecció en el sector.

El **Ballet de Catalunya** és la nova companyia de Catalunya nascuda amb vocació de mostrar la millor dansa feta a casa i consolidar així la nostra capacitat artística envers aquesta disciplina.

Sota la mà d'una direcció artística de primera línia, encapçalada per **Elías García** i **Larissa Lezhnina**, el nou **Ballet de Catalunya** evoca a la dansa més exigent i de tècnica acurada, mostrant peces del repertori clàssic combinades amb coreografies originals del mateix **Elías García** i l'italià **Raphael Bianco**.

La **BNC Opening Gala**, que se celebrarà el 19 de novembre, es configura així com un homenatge al treball, esforç i col·laboració de totes aquelles persones i institucions que amb petits gests i entusiasme han acompanyat a l'equip per poder oferir al gran públic l'estrena del magnífic treball dels seus ballarins, els quals interpretaran, entre d'altres, peces *Corpi*, *Plenitude*, *Ensemble* i d'altres més clàssiques com *Suite de Paquita* i el Pas de Deux del *Corsari*.

Comunicació T 93 780 64 31 | 649 65 98 40

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) | [comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat) | Facebook | Twitter @CCulturalTRS

## Més informació sobre la companyia:

### Leo Sorribes, director general

Llicenciat en Medicina i cirurgia per la UAB.

Estudiant de dansa clàssica

Director, creador, comercial i executor directe de IBstage, esdeveniment reconegut internacionalment. L'experiència adquirida durant 7 anys, li han atorgat una gran habilitat per atraure a ballarins, docents i directors artístics d'escoles i companyies reconeguts arreu per a col.laborar en els seus projectes.

### Elías García, director artístic

Diploma de l'Estat francès (dansa clàssica, repertori clàssic i contemporani)

Nascut a Saragossa, Elías García va començar a estudiar ballet a l'Institut del Teatre de Barcelona amb José María Escudero. Allà obté una beca per a l'escola de Rossella Hightower a Cannes i entre els professors té a Rossella Hightower, Arlette Castagné i José Ferran. Acaba la seva formació a Madrid, a l'escola del Ballet Nacional, amb Lola i María de Ávila, Ana Baselga, Jorge Esquivel per a la tècnica clàssica de Graham Carl Paris.

La seva carrera professional va començar al Ballet de Saragossa, sota la direcció de Mauro Galindo, on hi balla com a solista i principal, coreografies de V. Scholz, W. Forsythe, M. Petipa, John Cranko, i Mauro Galindo, entre d'altres. Posteriorment continua la seva carrera al Ballet de Montecarlo, on balla repertoris de Balanchine, Fokine, Massine, Carolle Armitage, Dennis Gayne ..., i on també participa en vàries creacions amb el director de la companyia Jean Cristoph Mallot, Nicolas Mussins ....

El 1994 s'incorpora al Ballet du Nord, ballant també a Balanchine, John Tares, Maguy Marin, Jennifer Muller, i, especialment, participa a totes les creacions sota les directrius de Maryce Delente, on hi crea per a ell papers solistes.

Forma part de diverses gires internacionals, als Emirats Àrabs Units, Hong Kong, Jordània i arreu d'Europa.

Es gradua com a professor a Lió amb el Diploma d'Estat, i ensenya a l'escola del Ballet du Nord, i crea diversos "stages" a França, Itàlia, Espanya. Regularment intervé com a "mestre convidat" a l'Òpera de Lió i El Ballet del Sud. Durant quatre anys va treballar amb la Societat "EgriBiancoDanza" a Torí com a répétiteur i assistent de coreografia. Aquesta companyia ha realitzat diverses gires internacionals per l'Argentina, Malta, Hongria; També ensenya a l'escola primària Susanna Egri.

És cridat a ser part del jurat en competicions internacionals, a Itàlia i Espanya. Des de 2004 és el mestre a "Ill Balleto" i com a coreògraf ha guanyat importants premis. El 2008 va començar a acostar-se al mètode i titulat en el **ISTD (Imperial Society Teachers of Dance) de Londres**.

Des de 2010 és professor de repertori i virtuosisme a l'Escola d'Estiu de la Royal Academy of Dance (Fondo-Itàlia) i Director Artístic de IBstage.

**Comunicació** T 93 780 64 31 | 649 65 98 40

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) | [comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat) | [Facebook](#) | [Twitter](#)  
[@CCulturalTRS](#)

## **Ballarins de la Companyia**

Els ballarins del BNC representen la primera línia de la dansa clàssica al nostre país, entre els que hi trobem ballarins professionals amb experiència i els aprenents. Els acompanyen els joves ballarins del Programa Trainee que concentren el gran talent sorgit de la nostra acadèmia i les estrelles convidades. També els personatges de figuració i d'altres artistes conformen la totalitat dels professionals del Ballet de Catalunya, sent tots i cadascun d'ells una peça clau per dur a terme produccions de primer nivell.

**Maria Luísa Castillo Yoshida**, Itàlia

**Rebecca Storani**, Itàlia

**Júlia Roca Muxinach**, Barcelona

**Madoka Sasaki**, Japó

**Leander Rebholz**, Alemanya

**Miho Okamura**, Japó

**Maria Alexandra Urcia Nunura**, Barcelona

**Mathilde Marlin**, França

**Rossana Morelli**, Itàlia

**Daniel García Rodríguez**, Madrid

**Lucien Alexandre Veccherielli**, França

**Lorenzo Misuri**, Itàlia

**Alessandro Burini**, Itàlia

**Valeriia Kuts**, Ucraïna

**Elena Marchesi**, Itàlia

**Yukari Mizu**, Japó

**Clara del Cerro**, Madrid

**Giuliana Restivo**, Itàlia

**Victoria Aletta**, Itàlia

**Mónica Gómez**, Barcelona

**Comunicació** T 93 780 64 31 | 649 65 98 40

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) | [comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat) | [Facebook](#) | [Twitter](#)  
[@CCulturalTRS](#)

## **PROGRAMA OPENING GALA · 19 de novembre**

### ENSEMBLE

Cor. E. GARCIA HERRERA

Mus. W.A MOZART (WOLFGANG AMADEUS MOZART)

Dur. 10 min

### PAS DE DEUX LE CORSAIRE

Cor. Repertori

Mus. P. OLDENBOURG (PRINCE OLDENBOURG)

Dur 6 min

### PLENITUDO

Cor. R. BIANCO (RAPHAEL BIANCO)

Mus. J. S. BACH (JOHANN SEBASTIAN BACH)

Dur 6 min

### CORPI

Cor. R. BIANCO (RAPHAEL BIANCO)

Mus. S. V. RACHMANINOV (SERGEJ VASIL'EVIC RACHMANINOV)

Dur 9 min

### SUITE DE PAQUITA

Cor. M. PETIPA

Mus. L. MINKUS (LUDWIG MINKUS)

Dur 30 min

### **Més informació de la companyia:**

<http://catalunyaballet.com/>

### **Més informació de la *Opening Gala*:**

<http://www.fundacioct.cat/programacio/ballet-de-catalunya-%C2%B7-opening-gala/>

**Comunicació** T 93 780 64 31 | 649 65 98 40

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat) | [comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat) | [Facebook](#) | [Twitter](#)  
[@CCulturalTRS](#)