



**centre
cultural**
TERRASSA

34a Temporada BBVA de Dansa

BBVA CX

Una de les millors companyies del món ret homenatge al gran coreògraf d'Holanda, Hans Van Manen

El dissabte 21 d'octubre la companyia Introdans, representant de l'Escola Holandesa de Ballet, porta tres grans coreografies de l'aclamat coreògraf Hans Van Manen: *In and Out*, *Black Cake* i *Polish Pieces*. La companyia, reconeguda pel seu paper renovador en el món de la dansa a Holanda, ha escollit aquestes tres peces imprescindibles per retre un sentit homenatge a Van Manen que el passat mes de juliol va fer 85 anys.

La funció dóna el tret de sortida a la tardor de la 34a Temporada BBVA de Dansa, que comptarà també amb el Russian State Ballet (25 de novembre) i es clausurarà amb una gala d'Estrelles i Solistes de l'Òpera de París (16 de desembre).

La companyia

Introdans és una de les companyies més importants en l'escena internacional. La companyia va ser fundada el 1971 a Arnhem pels ballarins Hans Focking i Ton Wigger. L'origen del seu nom és el derivat d' 'introduction to dance', degut a la falta d'una companyia que apostés en aquell moment per la dansa a les regions holandeses de Gelderland i Overijssel.

A principis dels noranta la companyia va ser declarada part de l'estructura cultural bàsica del país i es va integrar al Ministeri d'Educació fet que els va permetre contractar coreògrafs convidats i projectar-se com a companyia a l'estranger. Amb la col·laboració de prestigiosos coreògrafs s'han creat ballets pensats específicament per als seus ballarins, això fa que el repertori d'Introdans sigui únic.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

[@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

NOTA DE PREMSA

L'any 1984 Introdans va rebre el Premi Crítica del Teatre pel seu paper renovador en el món de la dansa a Holanda i se la considera la representant de l'Escola Holandesa del Ballet. El seu estatus ha estat reconegut per exemple essent la primera companyia de ballet estrangera en actuar al nou escenari del Teatre Bolxoi de Moscou (2003), també ha actuat arreu d'Europa i a una vintena de països d'arreu del món entre els quals destaca el The New Victory Theater de Nova York.

La companyia té una secció jove de dansa que, amb caràcter independent, ofereix representacions en centres juvenils i escoles amb l'objectiu de donar a conèixer el món de la dansa als nens i als joves.

Hans van Manen, coreògraf

Van Manen és sens dubte el gran coreògraf d'Holanda i dels més importants del món. Des de fa molts anys Introdans té una estreta relació amb el coreògraf i des del 1995 inclou en el seu repertori més d'una vintena de coreografies seves.

Van Manen, que ha fet 85 anys aquest mes de juliol, va començar la seva carrera l'any 1951 com a membre del Recital Ballet de Sonia Gaskell i el 1952 es va incorporar a la Nederlands Opera Ballet, on va crear el seu primer ballet titulat *Feestgericht*. Més endavant va entrar a la companyia del coreògraf i ballarí Roland Petit a París i posteriorment va tornar a la Nederlands Dans Theatre com a coreògraf i ballarí, i en va ser director artístic des del 1961 fins al 1970.

El gran coreògraf ha creat més de quaranta ballets com *De maan in de trapèese*, *Simfonia en tres moviments*, *Dualis Squares* o *Trois gnessiennes*. És a més a més, un aclamat fotògraf que ha exposat el seu treball arreu del món.

Ton Wiggers, director

L'ideari de Ton Wiggers, fundador i director d'introdans, era crear una gran audiència familiaritzada amb la dansa, aquí la voluntat dels fundadors de la companyia de crear un programa educatiu adreçat als infants fet que han assolit àmpliament els seus objectius en aquests gairebé 50 anys d'existència.

Wiggers ha donat constantment oportunitats a nous coreògrafs holandesos i ha estat el trampoli cap a un reconeixement nacional i internacional com són els casos d'Ed Wubbe (Scapino Ballet Rotterdam), Gragam Lustig (Oakland Ballet), Philip Taylor (Ballet de Munich), Gian Franco Paoluzzi (Ballet d'Auburg).

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

[@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

NOTA DE PREMSA

Fitxa Artística

In and Out

Coreografia: Hans van Manen. **Assistent coreògraf:** Mea Venema. **Música** Laurie Anderson, Nina Hagen. **Vestuari:** Nelly van de Velden. **Decoració:** Johan Wassink Decoratelier. **Disseny d'il·luminació:** Jan Hofstra. **Ballet Master:** Iris Reyes. **Durada:** 19 minuts. **Estrena:** 3 de juny de 1983, Het Nationale Ballet, Amsterdam. **Estrenada per Introdans** l'11 de novembre del 2000 a Arnhem.

Black Cake

Coreografia: Hans van Manen. **Assistent coreògraf:** Mea Venema. **Música** P.I. Tchaikowsky, Leos Janáček, Igor Stravinsky, Pietro Mascagni, Jules Massenet. **Escenografia:** Keso Dekker. **Vestuari:** Nelly van de Velden, Jeanine Pieterse. **Disseny d'il·luminació:** Joop Caboot. **Ballet Master:** Iris Reyes. **Durada:** 30 minuts. **Estrena:** 20 d'abril de 1989, Nederlands Dans Theater, La Haia. **Estrenada per Introdans** el 20 de setembre del 2003 (pas de dos), el 21 de gener del 2017 (versió completa) a Arnhem.

Polish Pieces

Coreografia: Hans van Manen. **Assistent coreògraf:** Mea Venema. **Música:** Henryk Mikołaj Górecki. **Disseny de vestuari:** Keso Dekker. **Vestuari:** Nelly van de Velden. **Disseny d'il·luminació:** Joop Caboot. **Ballet Master:** Iris Reyes. **Durada:** 21 minuts. **Estrena:** 23 de febrer de 1995, Nederlands Dans Theater, La Haia. **Estrenada per Introdans** el 20 de setembre del 2003 (part), 26 de desembre de 2012 (versió completa) a Arnhem.

Les dades

Introdans

Homenatge a Hans van Manen

Dia i hora: dissabte 21 d'octubre, a les 20h

Lloc: Centre Cultural Terrassa. Rambla d'Ègara, 340

Preu: 18-28€

Durada: 90'

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/introdans-3/>

Venda d'entrades

Taquilla Centre Cultural Terrassa Rambla d'Ègara, 340 Terrassa (dilluns a dissabtes de 16 a 20h i una hora abans de la funció) **Per internet** www.fundacioct.cat **Per telèfon** 93 519 70 39

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40

comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat

[@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

NOTA DE PREMSA