



**centre
cultural**
TERRASSA

6a Temporada
BBVA de Circ

BBVA CX

Circ i música directe amb la companyia basca Lurrak al Centre Cultural Terrassa

Lurrak és el nom de la companyia i també d'aquest espectacle musical de circ contemporani que explica la història d'uns treballadors que s'oposen a les condicions d'esclavitud a les que estan sotmesos a una fàbrica de la ria de Bilbao. Els personatges es mouen entre l'absurd, el còmic i la tradició obrera lligada a l'ambient fabril dels anys 60. La funció tindrà lloc el diumenge 3 de desembre, a les 18h, al Centre Cultural Terrassa.

L'absurd del treball rutinari i la impotència davant les situacions extremes, porten els personatges de Lurrak a rebel·lar-se contra l'avorriment i la manca de vitalitat. Personatges ben definits, amb les seves manies i obsessions, que comuniquen, a través de la música i el circ, emocions universals que saben arribar al públic de totes les edats i de tots els països. L'espectacle és una festa, un homenatge a les diferències, a la creativitat i a l'alegria desbordant, a la poesia de la vida.

Els artistes presenten números d'equilibri, bàscula i aeris, i estan pautades pel ritme que marquen els singulars instruments musicals bascs com el txalaparta i la trikitixa.

La companyia

Basant-se en l'experiència de la producció en gira amb l'espectacle Circus Klezmer es desenvolupa aquest projecte, i els Ajuntaments de Bilbao i Vitoria-Gasteiz s'impliquen en la coproducció de Lurrak. Es crea la Productora Lurrak Antzerkia SL i neix l'espectacle, amb un càsting d'artistes de circ a Bilbao i de músics a Vitòria, el febrer de 2015. Al novembre del mateix any comença la primera residència de creació i, des de llavors, l'equip ha anat creixent i variant segons els compromisos dels artistes o les necessitats de la producció.



Més informació: La música

La música de Lurrak s'interpreta mitjançant instruments musicals bascs, reconeguts internacionalment per la seva singularitat. Els instruments que pauten el ritme dels números circenses són els següents:

Txalaparta Aquest instrument de percussió es tocava a una petita part del País Basc, i la seva utilització està lligada a l'elaboració de la sidra. Després de picar la poma, es sopava i, al final, la gent dels voltants s'acostava a la festa quan escoltava l'instrument. També es tocava en una altra celebració: el casament, el mateix dia o dies abans. Se sentia en un radi de 5 km. i tothom de la zona acudia a la festa.

Trikitixa Acordió diatònic que es toca des de 1889. En ser molt fàcil de transportar a les ermites i també de tocar rítmicament, va esdevenir indispensable a les romeries.

Alboka El nom original ve de l'àrab "al-buk". Es tocava antigament a l'Àfrica, Àsia i Europa, però actualment només s'utilitza al País Basc. És un instrument aeròfon compost per una o dues banyes unides per un tub de fusta. El so és ininterromput perquè s'utilitza la respiració circular (tècnica que permet respirar sense deixar de tocar). L'alboka era també habitual a les festes dels pobles i rivalitzava amb altres instruments com la trikitixa.

Tots aquests instruments es barregen amb l'ukelele, la flauta, l'harmònica, la gaita, el pandero... El resultat és una música festiva que arriba a provocar l'ovació del públic.

Fitxa artística:

Creació i Direcció: Adrián Schvarzstein

Intèrprets: Ortzi Acosta, Gaizka Chamizo, Nuria Puig, Marc Muñoz, Izaskun Agirresarobe, Mikel Hernández Urrutia, Anai Gamba Uriz, Roberto Castro/ Gotzon Batikon

Direcció Tècnica: Iker Donoso

Escenografia i Atrezzo: Mercedes Lorente

Vestuari: Paulette San Martín

Producció: Isabel Lorente

Les dades:

Lurrak

Dia: Diumenge, 3 de desembre, a les 18h

Preu: 10€ · PACK FAMILIAR (2 Adults i 2 nens 30€), Gratuït amb el carnet de Super3

Durada: 60 minuts

Vídeo: <https://youtu.be/v0FhwtRFcV4>

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/programacio/lurrak/>

Recomanat a partir de 8 anys

PUNTS DE VENDA: Taquilla Centre Cultural Terrassa / Internet www.fundacioct.cat / Per telèfon al 935197039