



centre  
cultural  
TERRASSA



Música

BBVA CX

## El pianista Uri Caine porta l'obra mestra de Gershwin, *Rhapsody in blue*, acompanyat dels solistes més prestigiosos

El concert, que s'emmarca dins del 37è Festival de Jazz de Terrassa, tindrà lloc al Centre Cultural Terrassa aquest divendres 23 de març, a les 21h.

La poc convencional lectura d'Uri Caine aborda un altre "tòtem" de la música del segle XX: *Rhapsody in Blue* (1924) de George Gershwin. El pianista americà ha revisitat anteriorment altres cèlebres compositors cèlebres (Bach, Mozart, Verdi, Wagner, Mahler, Beethoven) caracteritzant la seva tasca gràcies a un original talent creatiu, no exempt d'un eficaç sentit de l'humor i utilitzant una barreja de gèneres que determinen la seva pròpia sintaxi musical.

En el transcurs d'aquesta revisitació i reinvenió d'Uri Caine, l'obra mestra de Gershwin es presta a la projecció d'un calidoscopi d'estils que deixen a qualsevol atònit: jazz, blues, klezmer, afro, entremesclats amb la composició clàssica, generant una música insòlita i irresistible.

**Uri Caine** té l'infal·lible talent d'absorbir completament l'essencial de qualsevol gènere i reconvertir-lo de tal manera que el subverteix. Pianista i compositor, Caine aporta un eclèctic ventall de disciplines i influències a la seva música, que abasta molts dels estils musicals amb els quals va créixer, influències de rhythm and blues, gospel, jazz, que es combinen creant un nou tipus de música; formes influenciades per la música pop posades en contacte amb sons avantguardistes.

La seva herència jueva, la seva carrera en la música clàssica i el jazz, i el seu interès en l'electrònica formen un ambiciós híbrid que resulta molt estimulant i sens dubte sempre inventiu. El resultat tant pot ser un enginyós lounge com una música de grooves impactants.

El sentit creatiu de la interpretació, l'afany de diversió i el seu peculiar sentit de l'humor porten sempre els seus projectes a llocs insospitats.

Comunicació  
T 93 780.64.31 M 649.65.98.40  
[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)  
[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)  
@CCulturalTRS

NOTA DE PREMSA

Caine és un dels més versàtils teclistes de l'última dècada. De formació tant clàssica com jazzística, va tocar des de molt jove amb grans figures com Philly Joe Jones i Joe Henderson. Ha treballat en grups liderats per Dave Douglas, Terry Gibbs, Arto Lindsay, Don Byron, etc. i els seus arranjaments de composicions clàssiques de, entre altres, Mahler i Beethoven han tingut una magnífica acollida.

Des de la seva arribada a Nova York, Caine ha publicat trenta-tres àlbums com a líder. Ha gravat cd 's amb el seu jazz trio, amb el Bedrock Trio, amb el seu ensemble, interpretant arranjaments de Mahler, Wagner, Beethoven, Bach i Schumann, així com solos de piano.

### **Fitxa artística**

Theo Bleckmann, veu  
Barbara Wlaker, veu  
Joyce Hammann, violí  
Ralph Alessi, trompeta  
Jon Irabagon, saxo tenor  
Uri Caine, piano.  
Mark Helias, contrabaix  
Clarence Penn, bateria

### **Les dades:**

**37è Festival de Jazz de Terrassa**

**Uri Caine, *Rhapsody in Blue***

Lloc: Centre Cultural Terrassa

Dia: Divendres, 23 de març

Hora: 21h

Preu: 30€

Més info: <http://www.fundacioct.cat/programacio/uri-caine/>

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649.65.98.40

[comunicacio@fundacioct.cat](mailto:comunicacio@fundacioct.cat)

[www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

@CCulturalTRS

**NOTA DE PREMSA**