



El Tricicle, Los Vivancos i Sofia Ellar entre els caps de cartell dels espectacles de tardor del Centre Cultural Terrassa

El Centre Cultural Terrassa presenta la nova programació d'espectacles d'aquesta tardor que arrenca el mes de setembre amb **El Tricicle** i **Vivancos**. El trio format per Paco Mir, Joan Gràcia i Carles Sans porten el 12, 13 i 14 de setembre *Hits*, un repàs als seus millors esquetxos després de 40 anys als escenaris.

El 21 de setembre hi haurà una doble funció de **Los Vivancos**. Aquesta innovadora formació porta un dels espectacles de més èxit que destaca per la seva fusió d'estils i versatilitat dels artistes: flamenc, percussió, violins, claqué...acompanyat d'un joc de llums i estructures metàl·liques que conformen una posada en escena impressionant.

La cantant **Sofia Ellar** farà parada a Terrassa el 7 de novembre en el seu tour *Bañarnos en vaqueros*, un èxit consagrat a Youtube on ha superat els 3 milions de visualitzacions per tema.

La temporada de tardor destaca per la seva varietat de propostes per a tot tipus de públic i de gustos diferents i segueix les línies de programació ja consolidades com són els espectacles familiars, la Temporada Simfònica, els monòlegs i cantautors catalans com són Gerard Quintana, Judit Neddermann i el grup Macedònia. En total es podrà gaudir de més de vint espectacles diferents. Les xifres d'assistència a aquesta primavera passada marquen un nou rècord amb 22.117 espectadors i una nota mitjana de valoració del 9'71 sobre 10.

Nou èxit d'assistència a la Temporada BBVA de Dansa

La Temporada BBVA de Dansa de nou supera el seu èxit amb 6.892 espectadors a la primavera, una xifra que ja supera tots els espectadors de dansa de la temporada 2017. La mitjana d'ocupació va ser del 95% amb una valoració de 9'86 sobre 10.

En aquesta segona part de la 36a Temporada BBVA de Dansa els espectadors podran gaudir de les companyies Crea Dance Company, Patricia Guerrero, l'American Ballet, el Ballet de Geòrgia, i l'espectacle d'El Trencanous.

NOVETATS DESTACADES

El Tricicle | 12, 13 i 14 de setembre (4 funcions)

Un recull dels 12 esquetxos més famosos dels 40 anys de carrera del Tricicle:

Manicomio, Exit, Slastic, Terrific, Entretres, Tricicle 20, Sit, Garrik i Bits

HITS –el nom no enganya– conté el millor del millor de Tricicle, o gairebé, perquè per força han hagut de deixar de banda esquetxos que de ben segur algú trobarà a faltar encara que sigui el més llarg de tots els espectacles que hagin fet: cent minuts farcits de gags que tothom té a la memòria.

Vivancos | 21 de setembre (2 funcions)

Nacidos para bailar La companyia de més èxit del panorama músic-escènic espanyol, ha aconseguit donar al flamenc un nou cànon estètic. Són sis germans que han trencat motlles amb el seu virtuosisme i versatilitat. Les seves sensacionals interpretacions i variades habilitats els han portat a ser una de les companyies més innovadores de l'actualitat.

Destaquen les seves col·laboracions amb importants personalitats i artistes com Antonio Banderas, el dissenyador Giorgio Armani o la Princesa Estefania de Mònaco, que els va convidar personalment a participar el prestigiós Festival de Circ de Montecarlo. També han treballat amb Julie Hamelin, directora artística de la Cerimònia de Clausura dels Jocs Olímpics de Sotxi 2014, i Daniel Finzi Pasca, creador i director de Corteo del Cirque du Soleil, entre moltes altres personalitats. A més, l'enginyer Aeronàutic de la NASA, Eduardo García Flama, els va assessorar en l'elaboració escenogràfica dels seus espectacles.

Sofia Ellar | 7 de novembre

Bañarnos en vaqueros Tour Amb tan sols 25 anys, Sofia Ellar, cantautora i compositora, està demostrant que es pot gestionar una carrera musical de manera totalment independent encara que això impliqui un treball no només com a artista sinó també com empresària i gestora del seu propi projecte. Amb dos discos autoproduïts a l'esquena, en només dos anys Ellar s'està convertint en un fenomen com a artista autoeditada. L'èxit de Sofia Ellar es fonamenta en xarxes socials com Instagram (amb més de 270.000 seguidors) Spotify i Youtube (superant els 3.000.000 de visualitzacions per tema).

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

TEMPORADA FAMILIAR

Macedònia | 6 d'octubre

Escandaliciós Macedònia torna a demostrar amb el seu esperat nou disc Escandaliciós que després de quinze anys liderant la nova fornada de grups familiars del país, continuen en plena forma. En aquest concert gaudireu de noves cançons i de les melodies més vibrants del seu repertori.

Josafat | 13 d'octubre

La història del Geperut de Notre Dame català · **Vè Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ**

Una adaptació en clau de circ de la clàssica novel·la modernista de Prudenci Bertrana per al públic familiar. Josafat, un campaner solitari habituat a l'alçada, que tan aviat juga amb una perxa de sis metres com amb el perill dels ganivets; és seduït per Fineta amb un llenguatge acrobàtic. Amb aquesta fascinant trobada es produeixen equilibris i desequilibris entre dos protagonistes antagonistes que tan aviat desafien la gravetat sobre un quadrant, com ballen sobre una perxa. El públic també veurà un jocs amb ganivets, teles o la follia de la roda cyr.

Alícia al musical de les meravelles | 16 de novembre

Després d'*Aladín un musical genial* i de *Pinocho un musical para soñar*, la productora valenciana Trencadís s'atreveix amb el clàssic de Lewis Carroll. La màgia del món dels somnis, la diversió, l'esperit aventurer i la recerca de la llibertat seran els companys de viatge de l'Alícia i emprendran un viatge ple d'aventures que els permetrà conèixer un conill que parla, un gat que somriu, un barreter boig i una reina despietada i estrofolària.

Carlos Martínez | 1 de desembre

L'asturià Carlos Martínez és un dels més prestigiosos mims del nostre temps i recentment se li ha reconegut els seus 36 anys de trajectòria amb el Premi Especial 2018 concedit per l'Organització Mundial del Mim.

El seu espectacle *Derechos Humanos* mostra la discrepància oberta entre els drets humans i la seva execució, entre allò que està escrit i allò que succeeix dia a dia. Martínez repassa els articles de la Declaració dels Drets Humans en clau d'humor. L'experiència humana i les seves mancances es transporten al món escènic on s'utilitza un llenguatge universal per donar vida a aquest tema universal.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

Circ de l' Any | 28 de desembre

Dirigit i creat per Tub d'Assaig, arriba una nova edició d'aquest clàssic de la casa: la gran gala del Circ de l'Any. Els artistes oferiran un espectacle ben especial on hi haurà malabars, hula-hoops, equilibris, bicicleta acrobàtica, pallas@s i proeses increïbles!!

El Trencanous | 11 i 12 de gener

Adaptació d'aquest conte nadalenc per a un públic familiar inspirat en un conte fantàstic de Hoffmann que posteriorment va ser adaptat per Alexandre Dumas.

El ballet, de Txaikovski, va ser estrenat el 6 de desembre de 1892 al Teatre Mariinski de Sant Petersburg, sota la direcció de Riccardo Drigo i amb la coreografia de Lev Ivànov. Serà a partir dels anys 60 que es farà més popular.

MONÒLEGS i HUMOR

Orgasmos | 5 d'octubre

Roger Pera i Angela Monge presenten una comèdia sobre els dos sexes: les seves diferències, les seves virtuts, les seves debilitats, les seves actituds i sobretot, la manera com al final inevitablement un és el complement ideal de l'altre. Al cap i a la fi tots som el resultat d'un orgasme...o de dos!

L'obra, on els dos i únics personatges són un home i una dona, fa una extensa anàlisi de les diferències entre homes i dones i la convivència en parella. Es remunta des de l'època d'Adam i Eva fins a l'actualitat. Una bona manera de veure que encara que hi hagi una guerra de sexes sempre acaben per ser el millor complement l'un per l'altre.

Andreu Casanova | 3 d'octubre

Tinder Sorpresa Després de l'èxit dels seus espectacles *Cinquanta Ombres d'Andreu I i II*, Casanova repeteix a Terrassa aquest nou xou. Un safari còmic per tota la selva d'aplicacions per lligar que s'han posat de moda últimament. Tant si estàs solter o en parella, tots hem sentit parlar de la nova forma de buscar l'amor (o el que sorgeixi). Andreu Casanova, a través de les seves pròpies experiències vitals, t'explicarà les seves anècdotes més divertides i resoldrà els dubtes més inquietants del flirteig virtual.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

Okidok | 26 d'octubre

Slips inside Billy i Piotre tenen cossos de somnis, cossos d'estrelles. Musculosos, elegants, hàbils i graciosos. Conscients de les seves increïbles qualitats, s'embarquen en una gran demostració dels seus talents. Experts i reconeguts internacionalment en el món del clown, a *Slips Inside* deixen de fer servir el maquillatge i les sabates grans i donen pas al cos nu de l'acròbata. Els personatges són propulsats per les seves bogeries, les seves pretensions i la seva malaptesa. Un joc que condueix a la improvisació i al desenvolupament de singularitats dins el duo, en diàleg constant amb el públic.

Gran Premi del Jurat al Festival de Clown de Milà 2009

Santi Rodríguez | 17 de novembre

Infarto ¡No vayas a la luz! Un home madur i amb una vida familiar i estable pateix un infart que el deixa a les portes de la mort, llindar on repassa la seva pròpia vida i rep una revelació divina, viatge del qual aconsegueix tornar davant la sorpresa del públic. Santi Rodríguez torna de nou a Terrassa després del seu èxit *Como en la casa de uno en ningún sitio*.

MÚSICA

Gerard Quintana | 11 d'octubre

Intocables Un recorregut a través de cançons prohibides, perseguides, censurades, odiades però mai ignorades, cançons que han ajudat a transformar la realitat al llarg de les darreres dècades, cançons que han gosat profanar els tabús que protegeixen els dogmes sobre els que se sosté el sistema. De John Lennon a Víctor Jara, de la Velvet Underground a Serge Gainsbourg, de Crosby, Stills, Nash and Young a Sex Pistols, de Pau Riba a Albert Pla, de Dylan a Bowie.

Sirex | 27 d'octubre

Que nos quiten 'lo bailao' Els Sirex és sens dubte el grup més representatiu i llegendari de la música dels '60 i ara es reinventa amb aquest disc en català i gravant de nou tots els seus grans èxits, amb l'al·licient de les col·laboracions de grans artistes.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

Beth i piano | 22 de novembre

La cantant Beth s'uneix de manera harmònica i senzilla amb el pianista Mateu Peramiquel. Ambdós de Sùria, ens proposen un repàs íntim i elegant per alguns dels grans èxits de la cantant, com també una visió personal i única de temes clàssics tant del segle XX, com d'alguns del artistes més actuals.

Òpera, de què vas? | 14 de desembre

El tòpic dels arguments operístics, amb Marcel Gorgori. L'argument de la pel·lícula *Pretty woman* és exactament el mateix que el de l'òpera *La Traviata*, de Giuseppe Verdi. És més, la pel·lícula, té escenes calcades a algunes escenes de l'òpera. L'argument de la pel·lícula *West side story*, és exactament el mateix que el de l'òpera *Romèo et Juliette*, de Gounod, (i que el de l'obra de Shakespeare). És més, la pel·lícula, també té escenes calcades a algunes escenes de l'òpera. Llavors., per què un dels tòpics operístics més extesos diu: 'A l'òpera, la música està molt bé, però els arguments són infumables'? Els arguments del cine i de l'òpera són molt més pròxims del que sembla, i la música., la música tu ho decidiràs!

Tribut a John Williams | 29 de novembre

Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. Obres de J. Williams:

- Summon the heroes
- Munich "A prayer for Peace"
- Jaws
- El patriota
- Harry Potter Suite
- Jurassic Park
- Tribute to the film composers
- 1941 March
- The Schindler's list
- Encontres a la tercera fase
- Star Wars

Charleston Gospel Voices | 22 de desembre

Aquesta banda de Virgínia del Sud, capitanejada per Tony Washington, és una ambaixadora de l'anomenat Gospel & Rhythm, una fusió dels himnes cantats a capella amb una poderosa base rítmica. La formació, de vuit veus i un quartet instrumental, ens transporta a l'interior de les esglésies negres cantant, picant les mans i agitant els braços en un crescendo que enganxa al públic.

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)

Festival de Valsos i Danses | 26 de desembre

Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

Un any més recordant el caràcter cíclic de la vida a través de la dansa ternària més celebrada del planeta: el vals. Acompanyaran a l'expressió més civilitzada del número 3, els batecs de les danses binàries que esclaten d'alegria a diferent indrets del planeta, i que abasten des de la gelada Rússia a l'ardent Cuba. Per a qui vol rebre un nou any amb esperances que sàpiguen ballar.

Judit i Meritxell Neddermann | 27 de desembre

Les germanes Neddermann es reuneixen en un mateix escenari per oferir un concert molt adient per aquestes dates tan assenyalades. Nascudes en una família de músics, les germanes Meritxell (teclat) i Judit Neddermann (guitarra i veu), s'han fet un lloc a l'escena musical catalana, cadascuna traçant camins professionals diferents. La Meritxell s'ha format a l'escola de música de Berklee (Boston), als Estats Units i està en procés de creació del seu primer disc i la Judit ha estat reconeguda pels seus èxits com Mireia i Voldria que fossis aquí. Aquesta serà la segona vegada que Judit Neddermann trepitja l'escenari del Centre Cultural Terrassa després de presentar el seu tercer disc Nua, la temporada passada.

Els 7 pecats capitals | 17 de gener

Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i Ramon Gener

Programa

IRA: La Reina de de la nit de "La flauta màgica" de Wolfgang Amadeus Mozart

ENVEJA: Preludi del 2on acte de "Parsifal", de Richard Wagner

LUXURIA: Suite Lady Macbeth de Mtsensk Dmitri Shostakovich

ORGULL: Marxa Pompa i Circumstància N. 1 Edward Elgar

GULA: Ballet d' "El Trencanous" de Piotr I. Txaikovski

MANDRA: Preludi a la migdiada d'un faune de Claude Debussy

AVARÍCIA: "If I were a rich man" del musical "El violinista en el tejado" de Sheldon Harnick i Jerry Bock

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://twitter.com/CCulturalTRS)

DANSA

Crea Dance Company by Maria Rovira | 19 i 20 d'octubre

Després de l'èxit de *Carmina Burana*, estrenat la temporada passada, el Centre Cultural Terrassa encarrega una nova producció a Maria Rovira i Crea Dance Foundation. En aquesta ocasió la coreògrafa porta a escena una dansa plena d'al·legories a la vida, la mort i la injustícia partint de la relació que va establir Mozart amb Déu quan va crear el Rèquiem.

A través d'una dansa hipnòtica i energètica, la coreògrafa fusiona diferents estils i diferents cultures: danses antigues barroques, africanes, budistes, indígenes, àrabs... tot inspirant-se en el món que envolta aquests sentiments comuns a tota la humanitat des de fa segles.

Una al·legoria a la vida, la mort i la justícia amb orquestra, cors i solistes en directe

Patricia Guerrero | 9 de novembre

El món de les creences i els sacrificis són els grans temes d'aquest muntatge. Patricia Guerrero ens endinsa a la litúrgia sagrada del ball i ens convida a reflexionar sobre el paper de la religió en les dinàmiques d'opressió de la dona, el fet místic, la repressió i els límits entre el que és sagrat i el que és profà. *La Catedral* és una litúrgia sobre el dolor i l'alliberament de la dona interpretada per l'última revelació del flamenc

Estrelles American Ballet | 23 i 24 de novembre

Una constel·lació de ballarins de l'American Ballet Theatre (ABT) ens oferiran una nit plena d'emocions on es mostrarà l'excel·lència d'una de les companyies més destacades i importants del món.

Els ballarins interpretaran un programa de tall clàssic que inclourà les coreografies més emblemàtiques del repertori com *El Corsari*, *Grand Pas Classique*, *Romeu i Julieta* i *Don Quixot*. Entre les estrelles que formaran part de la gala destaquen els ballarins principals Isabella Boylston i James Whiteside.

Ballet de Geòrgia | 21 de desembre i 23 de desembre

21 de desembre

Fuenteovejuna Escrita el 1613, és una de les obres més conegudes de Lope de Vega i una de les més representades de tots els temps. La història està basada en un fet real que va succeir al segle XV a un poble andalús. Davant els abusos del comendador Fernán Gómez, tot el poble es va alçar contra ell i el va matar atroçment. En no poder trobar un culpable,

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://twitter.com/CCulturalTRS)

perquè a l'interrogatori tots van contestar que havia estat Fuenteovejuna, el Rei va decidir no concloure la causa.

23 de desembre

Chopiniana i L'ocell de foc Estrenada a París amb el nom de Les sílfides, és una suite ballada sobre la música de Frederic Chopin i està orquestrada per Alexander Glazunov. Està considerada com l'obra mestra de Fokine.

El 1909 Sergei Diaghilev, director dels Ballets Russos, va demanar a Stravinskii la primera obra per encàrrec de la seva carrera: la música per a un ballet el tema del qual seria un conte popular basat en la llegenda folklòrica russa *L'ocell de foc*.

PUNTS DE VENDA:

Taquilla Centre Cultural Terrassa

Rambla d'Ègara, 340. Terrassa

De dilluns a dissabte: de 16h a 20h

Diumenges i Festius: obert els dies d'espectacle, des d'1 hora abans de començar

Per internet www.fundacioct.cat / Per telèfon al 93 519 70 39

Abonaments i descomptes

Abonament Temporada de Dansa Tardor 2018, a partir de 80€

Abonament Temporada Simfònica (5 concerts), a partir de 72€

Disponible packs familiars i gratuït amb el carnet de Súper3 en alguns espectacles

Més informació: <http://www.fundacioct.cat/preus-i-abonaments/>

[Link amb imatges en alta resolució](#)

[Descarrega la revista](#)

Comunicació

T 93 780.64.31 M 649 65 98 40 comunicacio@fundacioct.cat www.fundacioct.cat [@CCulturalTRS](https://www.instagram.com/CCulturalTRS)